Gran PULGARCITO

REVISTA JUVENIL
AÑO 1 - Nº 14
10 PTS.

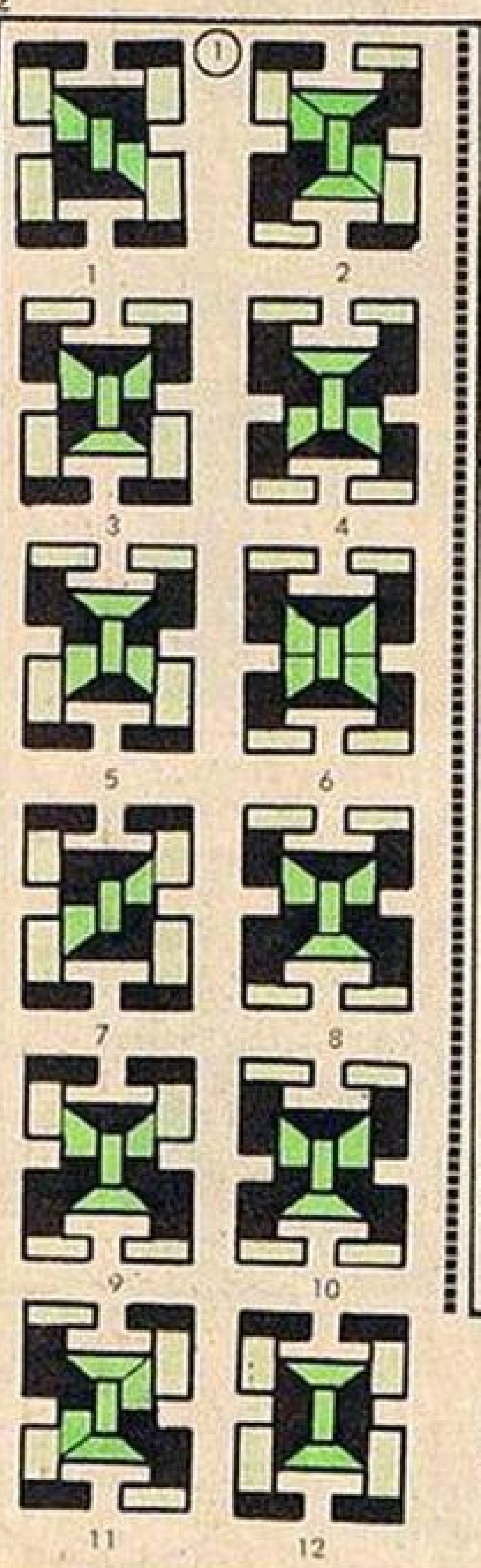
¡DENTRO 6 SELLOS COMO ESTOS PARA CONCURSAR!

SORTEAMOS CADA MES UN SIMCA 1.000 GRAN LUJO CONTAMOS CONTIGO

TU PUEDES GANAR ESTOS PREMIOS, ADQUIRIENDO NUESTRAS REVISTAS, Y UTILIZANDO LOS SELLOS QUE CONTIENEN

MATANDO EL TIEMPO

①



DOS DE ESTAS FIGURAS SON IGUALES.¿SABRAS ENCONTRARLAS?

②

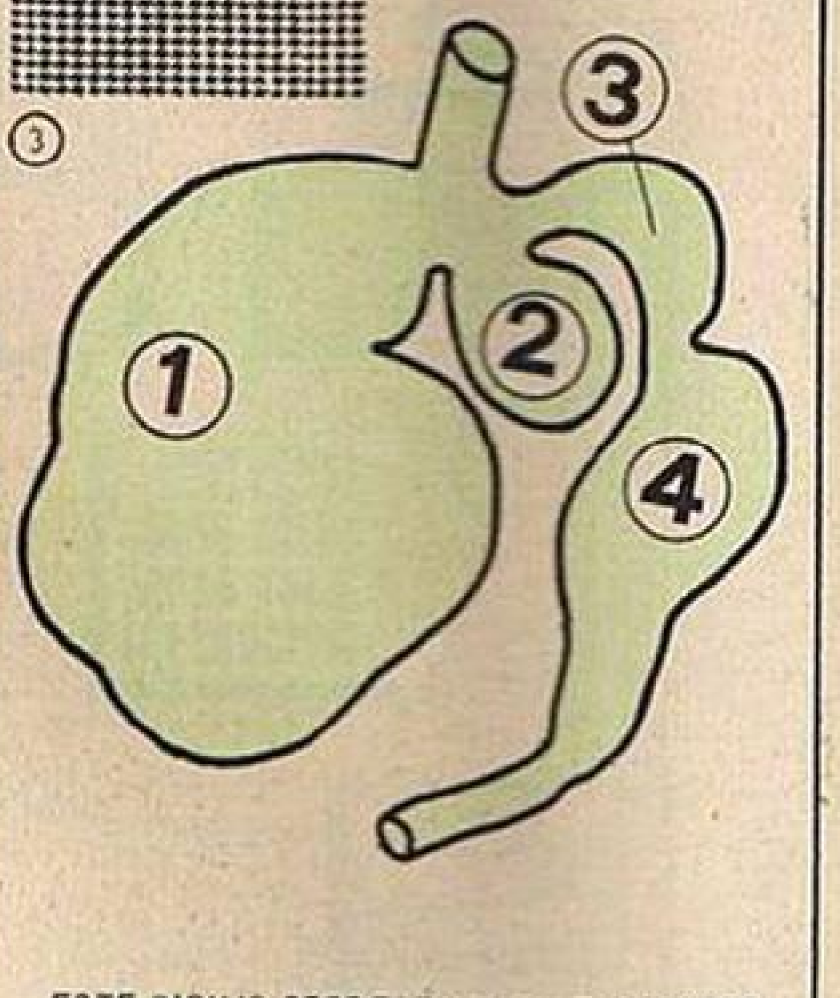
30 7 13 11 21 = 0

53 12 58 9 = 0

35 52 27 3 13 = 50

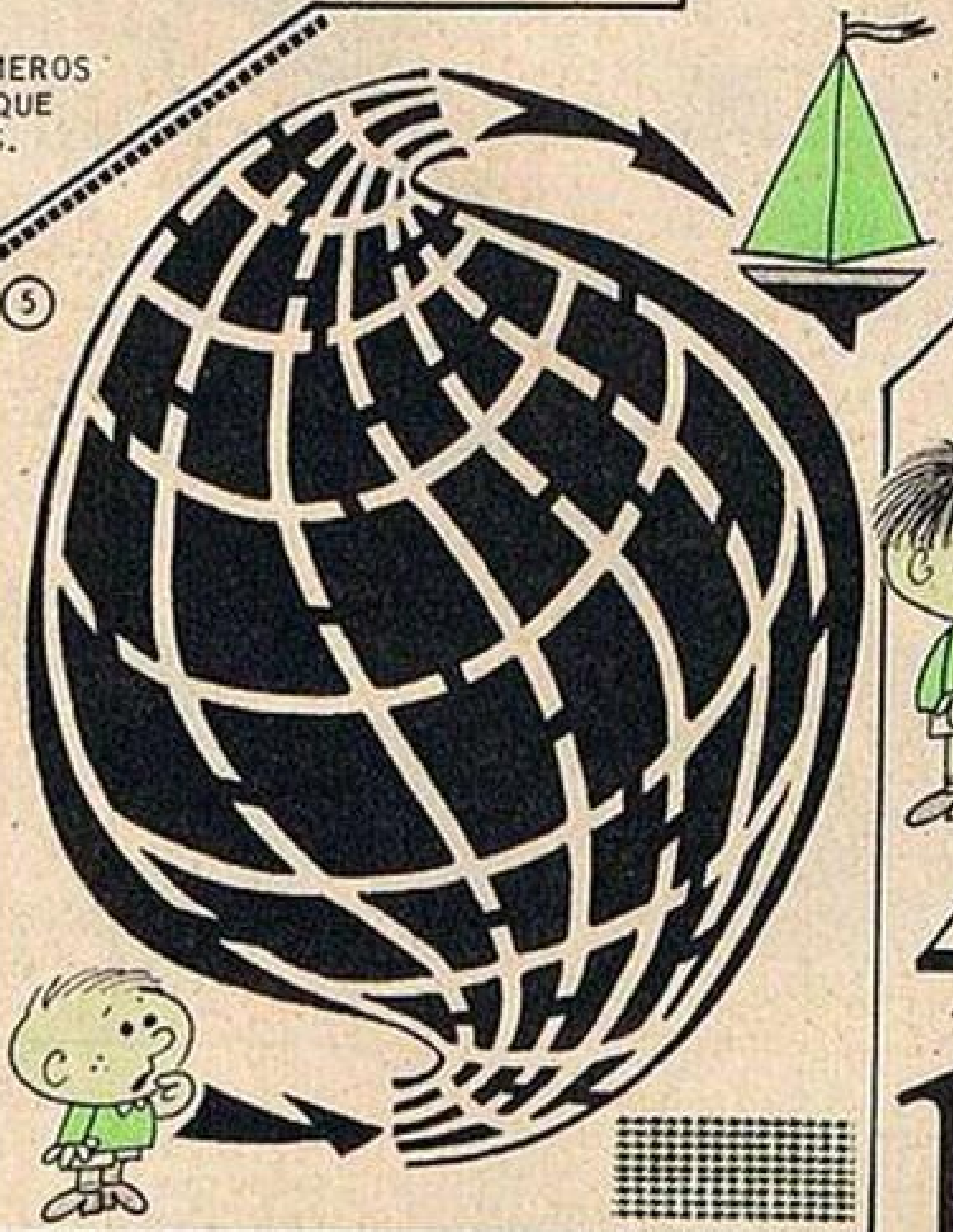
INTERCALA ENTRE ESTOS NUMEROS LOS SIGNOS + Y - DE FORMA QUE SE CUMPLAN LAS IGUALDADES.

③



ESTE DIBUJO REPRESENTA EL ESTOMAGO DE UN RUMIANTE.¿SABES COMO SE LLAMA CADA UNA DE SUS PARTES?

⑤



¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE NIÑO PARA RECUPERAR SU BARQUITO?

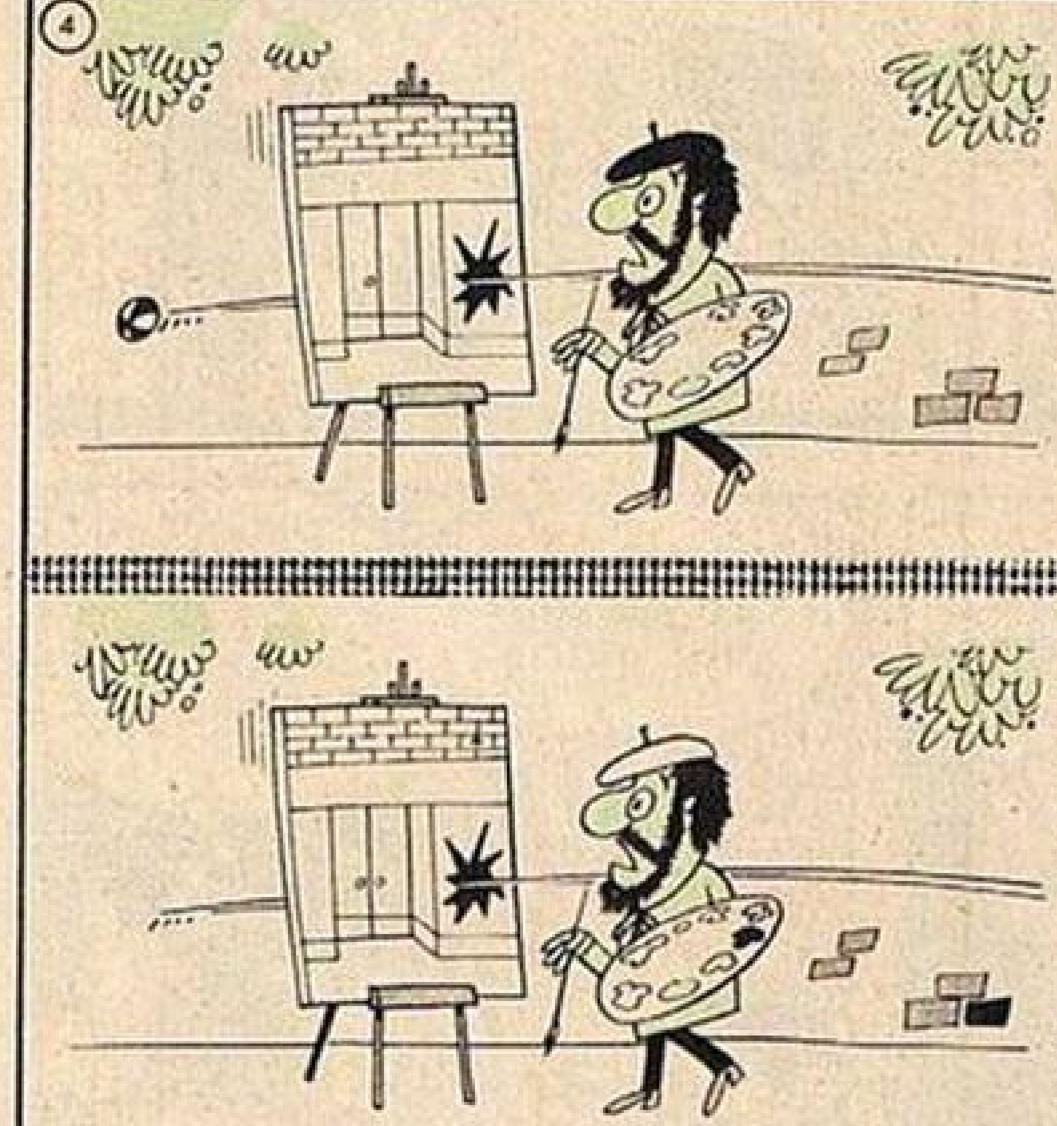
⑥ ¿EN CUAL DE ESTAS FECHAS TUVO FIN EL REINADO DE LOS HUNOS CON LA MUERTE DE ATILA?

612

453

1750

④

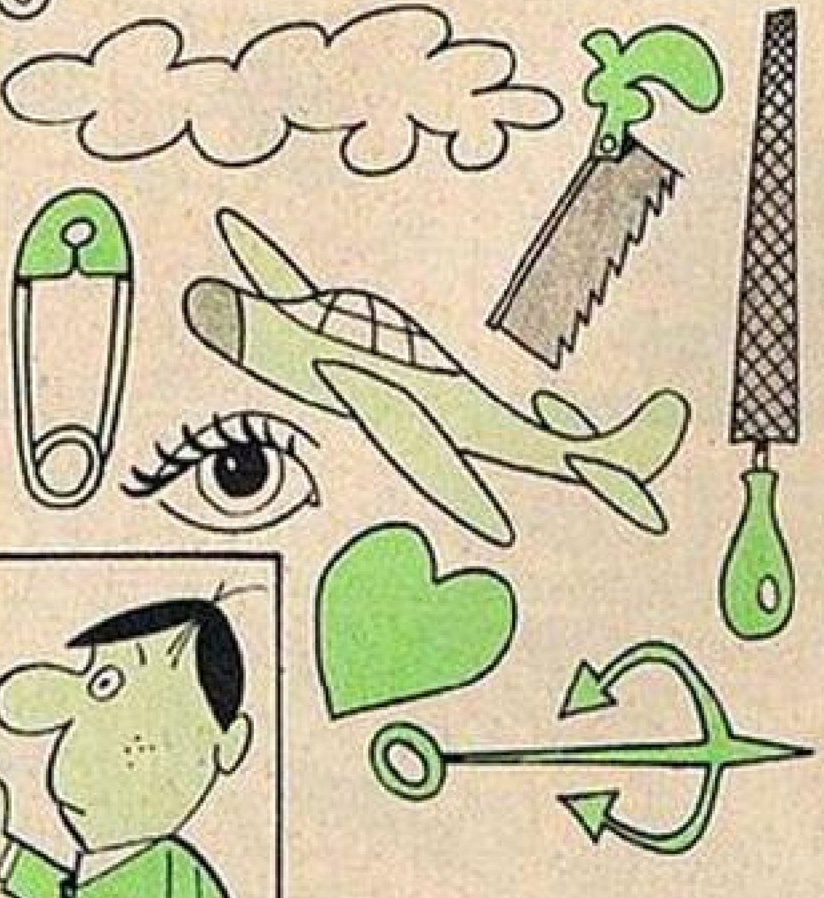


ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS EXISTEN 8 DIFERENCIAS. ¿SABRAS LOCALIZARLAS?

⑦

¿CONOCES EL NOMBRE DE ESTE APARATO UTILIZADO EN LOS LABORATORIOS?

⑧



COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS PODRAS FORMAR EL DE UNA FAMOSA CIUDAD GRIEGA.

28365

SOLUCIONES:

1-Nos 8 Y 10.- 2-30-7-13+11-21= 0 53+12-58-9=0,35+52-27+3-13= 50 3-1-PANZA.2.REDECILLA.3.LIBRO. 4.CUAJAR.6-453.-7-RETORTA.-8-SALONICA.

Gran PULGARCITO

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO 1 • N.º 14 • 28-4-69

Publicado por Editorial Bruguera, S. A.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL
Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 — Barcelona 1969
Dep. Legal B - 1777-1969 - EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1969
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España

SIN PALABRAS

El director de un instituto de belleza acaba de contratar a un nuevo portero y le está dando instrucciones referentes a su cargo.

—Es muy fácil. A todas las clientes que lleguen les abre usted la puerta diciendo: «Buenos días, señora»; y a todas las que salgan: Hasta la vista, señorita».

HOY HABLAMOS DE...

LA ISLA DE PASCUA, situada en el océano Pacífico, a 3.700 kilómetros de la costa chilena. Este pedazo de tierra perdido en el mar, cuya extensión es de 180 kilómetros cuadrados y en la que viven unas ochocientas personas, guarda uno de los mayores y, por ahora, más cerrados enigmas para los arqueólogos: las fabulosas estatuas, cabezas talladas en piedra, algunas de hasta diez metros de alto. El noruego Thor Heyerdahl, en su expedición por aquel océano a bordo de la balsa «Kon-Tiki», cuando recaló en la isla estudió cuidadosamente sus posibles orígenes, explicándolos posteriormente en su libro Aku-Aku. **Las grandes cabezas se asientan en la ladera de una montaña cual pétreos y enigmáticos centinelas de una civilización perdida. La isla de Pascua, llamada también Rapa Nui, es de origen volcánico y posee un clima fresco y lluvioso propicio al cultivo.**

—¿Por qué corres tanto, Pedro? —pregunta un papá a su hijo.

—Quiero evitar que dos se peleen.

—¿Quiénes?

—Enrique y yo.

Cierto día, estaba Bruno Lomas comiendo en un restaurante. Como debía salir de viaje, lo hacía a primera hora y el local estaba vacío. En esto entró un señor con aires de creerse muy importante.

Entonces Bruno se levantó, y el señor, hinchado como un pavo, le dijo:

—Se lo ruego, puede quedar sentado.

—De acuerdo; en este caso haga el favor de pasarme la mostaza que hay sobre el mostrador.

En una perfumería una señora le dice a la dependienta:

—Enséñeme usted los alfileres invisibles para el cabello...

—¿Vive aquí el señor Pedro Pérez? —preguntan en la portería de una casa.

—Sí, en el doceavo piso.

—¿Hay ascensor?

—No, ¿por qué?

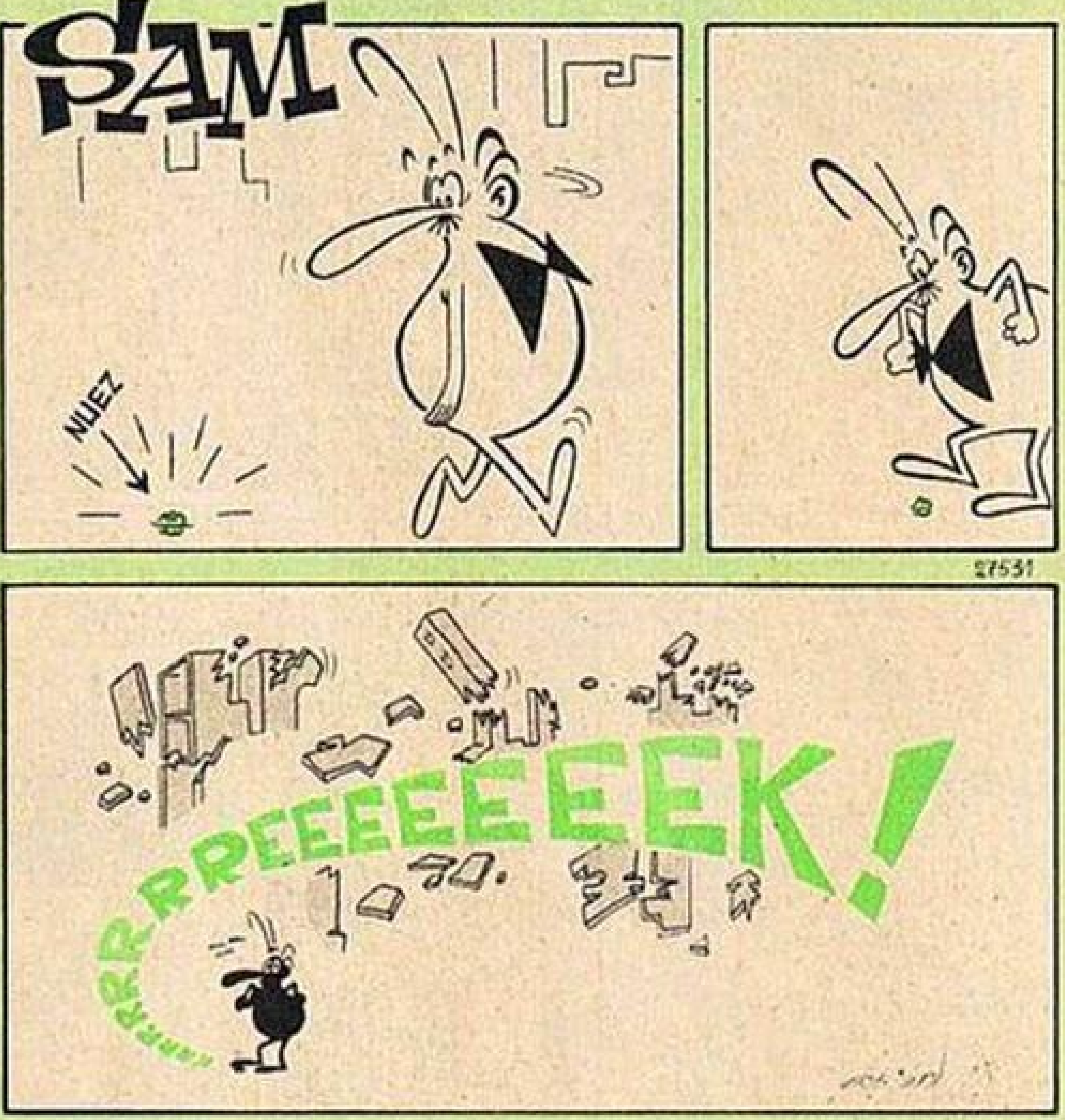
Pedro fue a pasar el fin de semana con sus tíos en la sierra. El bueno de su tío, tío Ricardo, era un señor con la nariz un tanto enrojecida.

—Tía —preguntó Pedro—, ¿por qué tiene el tío la nariz de ese color?

—A causa del viento, hijo, del viento solano...

El muchacho queda pensativo y cinco minutos después exclama, señalando la botella de vino que hay sobre la mesa:

—Tía, tengo sed; ¿por qué no me das un poco de viento solano?



Una vez, Luis Aguilé — de eso hace ya unos años— se encontró con un amigo que le invitó a dar una vuelta con un coche recién comprado de ocasión:

—Voy a dar una vuelta, Luis. Acompáñame, ¿quieres? Acabo de comprarlo.

El popular autor de «El tío Calambres», como no tenía nada que hacer, accedió gustoso.

—Vamos —dijo subiendo.

El coche, mas que de ocasión era de dieciochava mano. El motor hacía un ruido infernal. El amigo, gritando para hacerse entender, le preguntó a Luis:

—¿Habías adivinado que lo he comprado de ocasión?

—Pues no, chico. He llegado a pensar que te lo habías construído tú mismo.

Una niña se ha extraviado en unos grandes almacenes y grita:

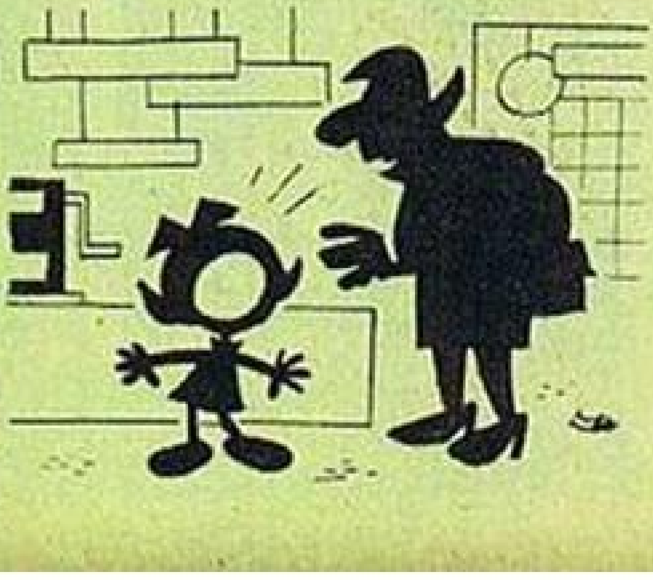
—Enriqueta... Enriqueta...

—¿A quién llamas, pequeña? —pregunta una señora.

—A mi mamá.

—Entonces, ¿por qué gritas «Enriqueta» en lugar de «mamá»?

—Porque aquí hay muchas mamás, señora, y quizá la mía no sabría que la llamo a ella.



Astérix
¡ME GUSTARIA VER LA CARA QUE PONDRA EL CENTINELA CUANDO SE DE CUENTA DE QUE LE HEMOS DESTROZADO LA PUERTA!
BUENO, ¿DONDE ESTAN ESOS LEGIONARIOS QUE PRETENDEN SALIR HACIA EL DESIERTO SIN PERMISO ESPECIAL ?
¡HAN...HAN SALIDO! ¡Y HAN DESTROZADO LA PUERTA!
¡ES PRECISO DAR LA ALARMA! ¡DEBEN SER ESPIAS DE ESCIPION! ¡VOY A PREVENIR AL CESAR!
POCO DESPUES.
¡ES PRECISO CAPTURAR A ESOS HOMBRES ANTES DE QUE PUEDAN ESTABLECER CONTACTO CON EL ENEMIGO!
BONK!
PAF!
PERO NUESTROS AMIGOS VAN A ESTABLECER CONTACTO CON EL ENEMIGO RAPIDAMENTE...CONCRETAMENTE CON UNA PATRULLA DEL EJERCITO DE ESCIPION...
¡DOS ROMANOS!
BUENO, ESTO NO SIGNIFICA NADA; ¡NOSOTROS TAMBIEN SOMOS ROMANOS !
ESTE ES EL INCONVENIENTE DE LAS LUCHAS FRATICIDAS.
AHORA NO TE PONDRAS A PREDICAR EN EL DESIERTO, ¿VERDAD?
¡EH, VOSOTROS! ¡EL SANTO Y SEÑA!
¿ES QUE NO LO SABES TU?
CLARO QUE SI: COGITO, ERGO SUM.
ESTA BIEN. PASA.
GRACIAS. VAMOS, VOSOTROS...
¡EH, UN MOMENTO! ¡AQUI HAY ALGO QUE FALLA!
¡AL ATAQUE! ¡AL ATAQUE!
¡OCUPATE DE LOS OTROS, OBELIX!
¡AL ATAQUE! ¡AL ATAQUE!
PAF!
NO MUY LEJOS DEL LUGAR DE LA BATALLA, OTRA PATRULLA ROMANA, LA ENVIADA POR CESAR EN BUSCA DE NUESTROS AMIGOS...
¡AL ATAQUE! ¡AL ATAQUE!
¡ESCUCHAD! ¡ESCIPION HA INICIADO EL ATAQUE!
¡REGRESEMOS A PREVENIR A CESAR!
¡SI, REGRESEMOS!
¡REGRESEMOS RAPIDO...!

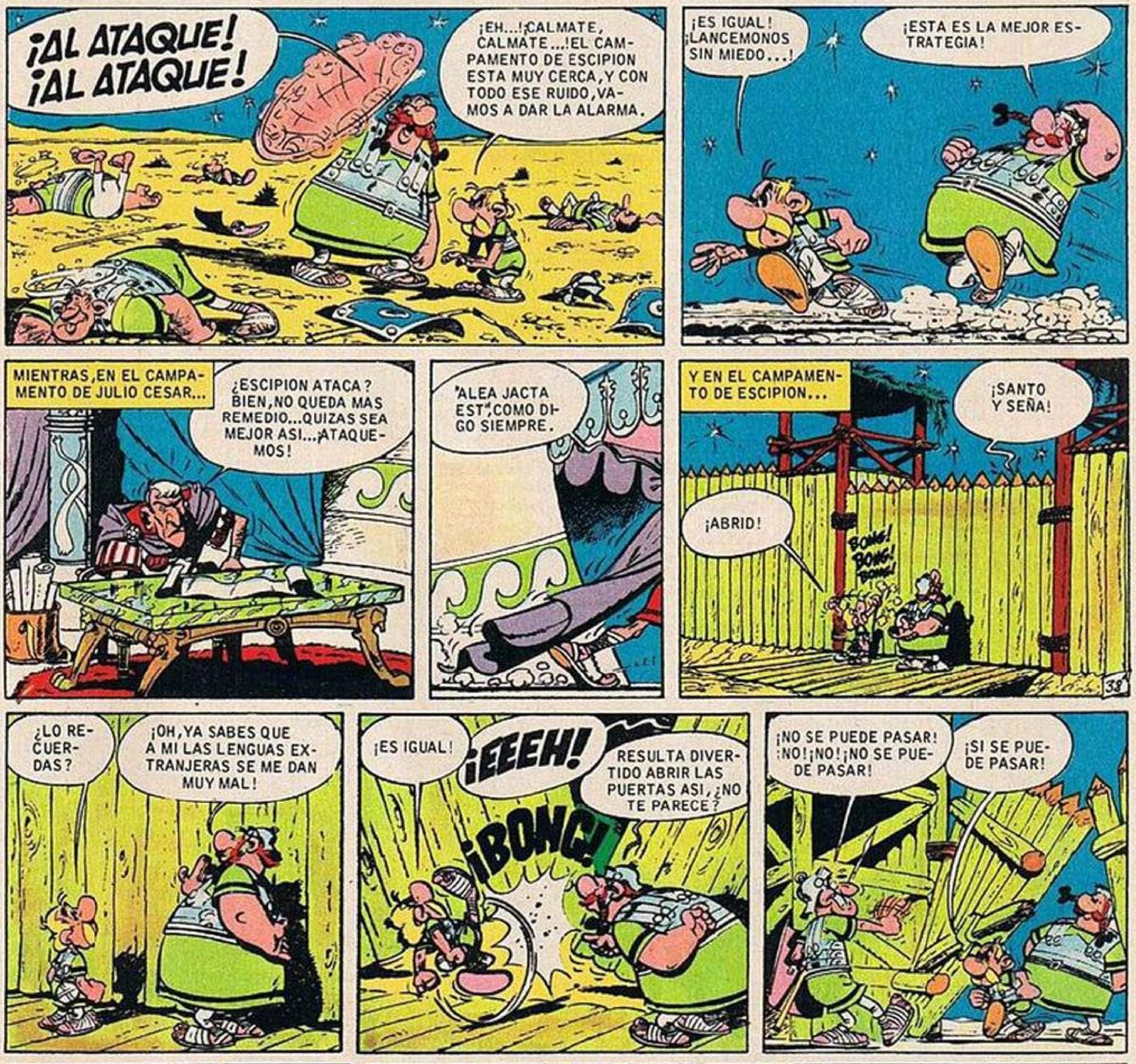
en **ASTERIX, LEGIONARIO**

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

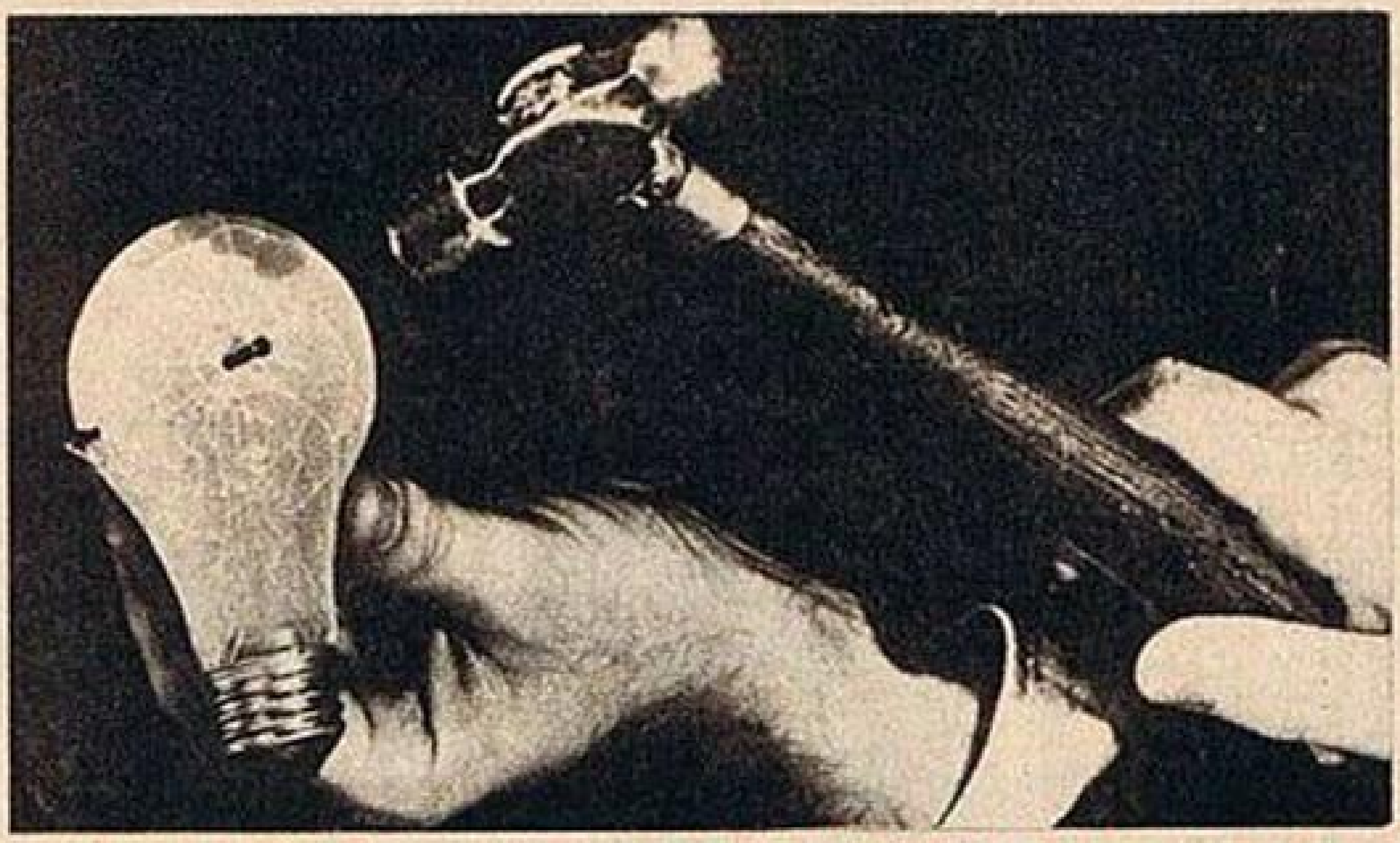
© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

EPISODIO:14

PARA RESCATAR A TRAGICOMIX, ENROLADO A LA FUERZA EN LA LEGION ROMANA, ASTERIX Y OBELIX SE ENROLAN TAMBIEN, DISPUESTOS A LLEGAR HASTA AFRICA EN BUSCA DEL JOVEN AMOR DE FALBALA...



(Continúa en la página 8)



TODOS LOS INVENTOS PUEDEN MEJORAR

LA MUESTRA: TRASPASAR UNA BOMBILLA CON UN CLAVO

Edison nos libró de las tinieblas con su utilísimo invento de la lámpara incandescente. Con la luz eléctrica podemos acostarnos más tarde, leer más, ver la tele, etcétera... Pero hace muy poco se ha descubierto el modo de que las delicadas bombillas duren mucho más. Es una novedad que ha presentado en una exposición la General Electric, que es una marca inglesa de material eléctrico. La innovación consiste en que las lámparas van recubiertas con una película transparente de silicona gomosa. A través de ella, la luz ilumina igual, pero evita que el cristal se rompa. Las bombillas de este tipo resisten la lluvia y la nieve, mientras que las corrientes, si están encendidas, estallan al contacto con el agua.

JOHNNY

PHILIPS 370.765 BF

«JE SUIS L'AMOUR» y «FUMEE».

Johnny, el hombre de los escándalos, el rey del rock francés, no acaba de cuajar en España. Incomprensiblemente, porque tiene un estilo muy suyo, que produce impacto. Sus actuaciones en directo electrizan, por su fabuloso «show», pero en disco se pierde el «gancho» de la visualidad. Las dos canciones, «Yo soy el amor» y «Humo», son clásicas en el estilo personal de Hallyday. A sus «fans» les entusiasmarán y quizá sirvan para descubrirle a los que aún no le tienen por ídolo.

PERCY SLEDGE

ATLANTIC H 432

«MI ORACION ESPECIAL» y «BENDITA SEA TU ALMA».

Percy Sledge es un cantante de «soul» de primera línea, con un estilo personal, como vosotros sabéis muy bien. De no existir un Arthur Conley, de no haber existido un Otis Redding, Sledge sería, indiscutiblemente, un rey del «soul». El éxito de los demás ha ensombrecido el suyo, dejándole un poco en segunda línea. La que sigue más su estilo, de las dos canciones del «single», es «Mi adoración especial». Os va a gustar.

UN SHERLOCK HOLMES CIENTIFICO

Se acaba de construir en Estados Unidos un singular detector de huellas que los científicos utilizan para detectar rastros ultramicroscópicos de sustancias orgánicas en las rocas, los minerales y los meteoritos, sin destruir la muestra.

La base de tal aparato son los rayos «laser» que, concentrando un haz de luz sobre la materia y, a través de un microscopio, en una fracción de segundo se hace visible en el interior del espectómetro una minúscula porción de la muestra, identificándose químicamente de acuerdo con sus masas.

Según se informa, este aparato servirá para analizar las muestras de la luna que nos traigan los astronautas en su primer vuelo.

Londres * Buenos Aires * Roma * Nuev

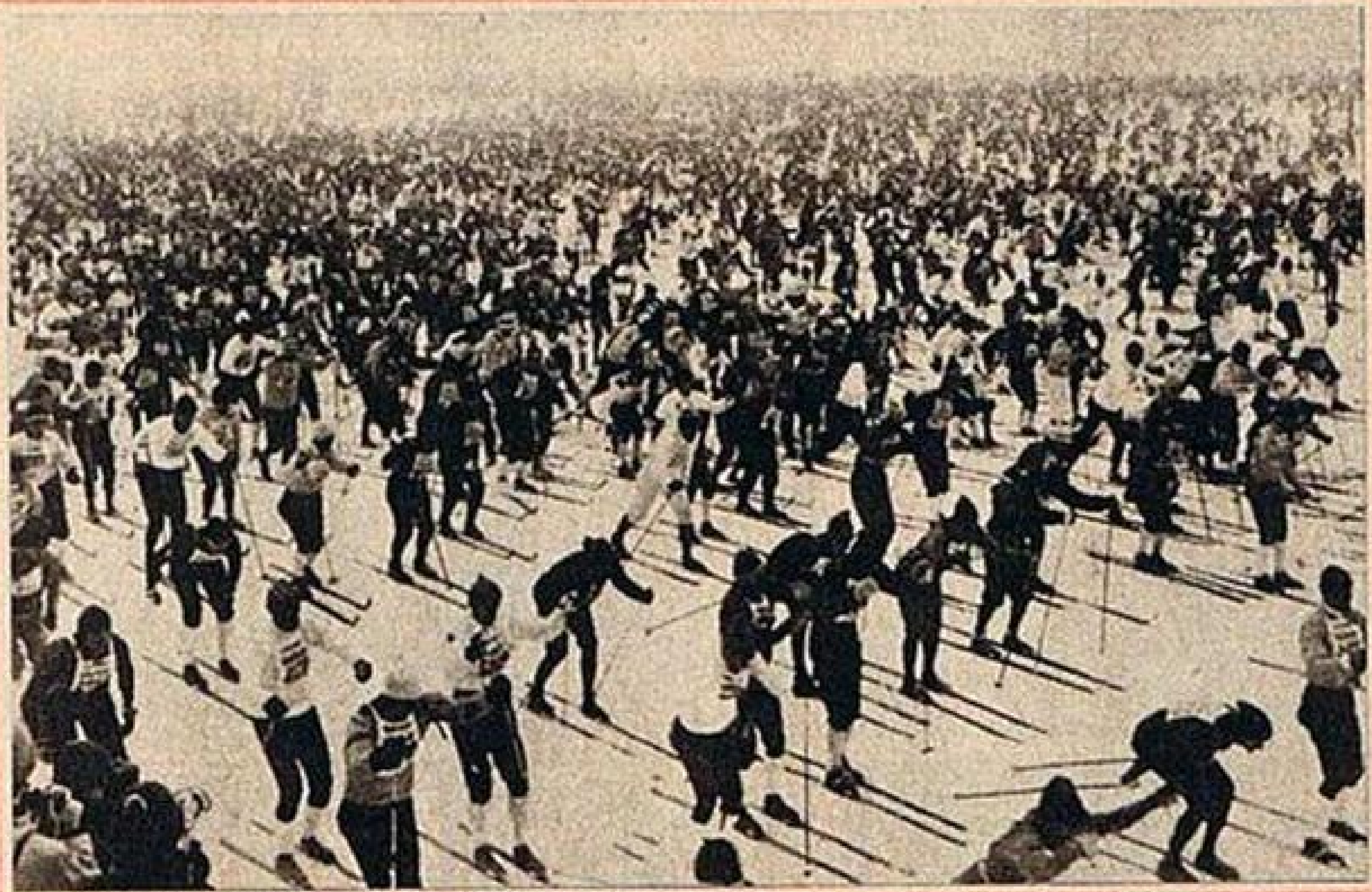
NUESTRO PEQUEÑO MUNDO

SONOPLAY 26026 STEREO

CARA A: «THE DRUNKEN SAILOR», «ME CASO MI MADRE», «SINNER MAN», «CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE», «GREEN BACK DOLLAR», «FOR BABY» y «M. T. A.»
CARA B: «DOWN IN THE COAL MINE», «HINE MA TOV», «YERAKINA», «ROCKY ROAD», «O KEN KARANGE», «I NEVER WILL MARRY».

Muchas veces les habéis visto por TVE, cantando folklore internacional. «Folk», como se llama ahora. Dos chicas y seis muchachos jóvenes, universitarios todos ellos que, en vez de lanzarse por el camino del ritmo, han buscado canciones difíciles, de honda raíz popular, que se cantan en Irlanda, Estados Unidos, España, Grecia, Israel, Africa e Inglaterra, canciones nacidas en el anonimato, que interpretan en el idioma de origen —y muy correctamente— para que no pierdan su sabor local. Pero no se trata de folklore de pandereta y «tacatá», sino del alma del pueblo que canta por intuición porque necesita expresar algo que lleva dentro. Escuchadlo con atención y seréis unos entusiastas de «Nuestro Pequeño Mundo».

Armando MATIAS GUIU



LOS HINCHAS DEL ESQUI EN SUECIA

UNA CARRERA CON "SOLO" 7.421 PARTICIPANTES

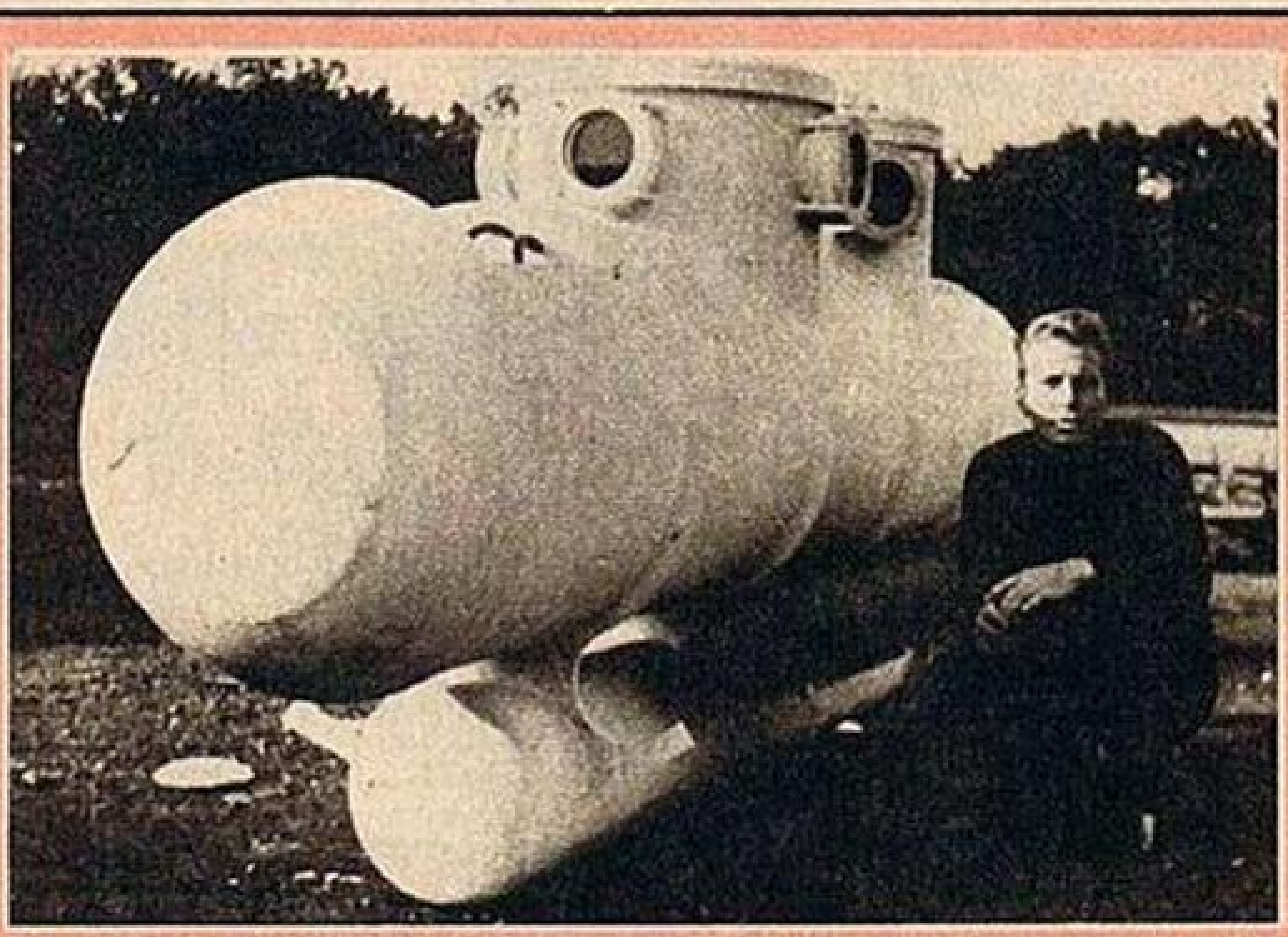
Ciertamente, el esquí de fondo es un deporte con una práctica muy extendida en los países escandinavos, tanto que en la última edición de la gran carrera anual denominada «VASALOPPET», se presentaron nada menos que ¡7.421 participantes!
La carrera tiene lugar en Suecia sobre un recorrido de 85 helados kilómetros.
En la del presente año venció Janne Stefansson, quien la lleva ganando siete años consecutivos, no cediendo el primer lugar desde que en 1963 cruzó la meta el primero.
En esta competición no está permitida la participación de mujeres, aunque esta vez hubo una entre los 7.421... Una que se inscribió con el nombre de «Bobby» y el jurado creyó que se trataba de un hombre. Para calibrar la popularidad del «VASALOPPET» baste saber que se viene celebrando desde hace nada menos que cuarenta y seis años. ¡Todo un récord!

JOSE FELICIANO

RCA 3-Lo356

«HI-HEEL SNEAKERS» y «HITCHCOCK RAILWAY».

La primera canción de este «single» es de una línea parecida a su famosa «Enciende mi fuego», canción por la que ha conseguido, en Estados Unidos, el premio «Grammy», concedido al mejor vocalista popular de 1968. Tiempo atrás la cantó Elvis Presley, pero José Feliciano —el portorriqueño invidente— le da un nuevo giro, mostrándonos una canción distinta que seguirá, probablemente, el camino del éxito de «Enciende mi fuego».



Cada cual tiene sus «hobbies». Hay quien colecciona sellos, postales, locomotoras en miniatura, etcétera... El ingeniero Georg Wilke, de veintiocho años, prefiere construir submarinos, porque es muy aficionado al agua. El último de sus inventos es un submarino «de bolsillo» si se compara con el tamaño de los corrientes. Mide 4'5 metros y se le puede mover fácilmente hacia adelante, atrás, derecha e izquierda. Puede descender a quinientos metros de profundidad. Pero Georg está un poco triste; no le dejan probar su submarino en el lago Starnberg, como desea. Las autoridades de Baviera consideran que podría provocar accidentes y disturbios allí. El constructor, si desea navegar en su submarino biplaza, tendrá que hacerlo en otro país.

PING-PONG ELECTRONICO

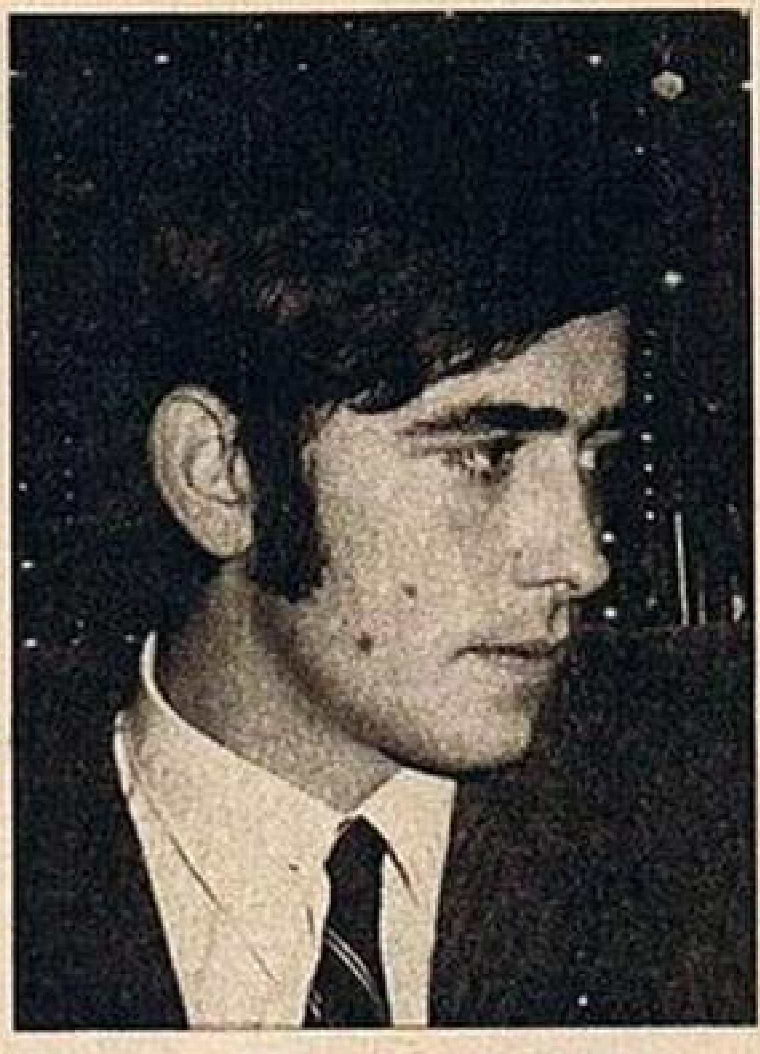
Querer jugar al ping pong y no tener contrincante va camino de dejar de ser un problema. Un inventor italiano ha resuelto el caso: al extremo de la mesa, frente al jugador se coloca una pantalla luminosa dividida en círculos que devuelve la pelota si ésta da en ellos. Además, cuanto más alejado esté el jugador, más puntos marca la pelota. Para jugar a este nuevo ping pong se usa una pala y una red corrientes.

Como, a pesar de los avances de las comunicaciones y viajes espaciales, parece ser que un periplo alrededor o cerca del Sol no es cosa que ofrezca facilidades inmediatas, la construcción de grandes telescopios capaces de explorar el astro rey es tarea a la que se siguen aplicando los astrónomos, como demuestra que en el Instituto Tata, en el sur de la India, ha sido instalado uno de los mayores del mundo, cuyo cilindro parabólico es de quinientos metros de longitud y treinta de anchura.

York • París • Tokio • Madrid • Helsinki • Londres • Buenos Aires • Moscú • París • Tokio • Londres • Buenos Aires • R

GP

CINE EXPRES MUSICAL DEPORTE EXPRES CINE



SERRAT, EN GALLEGO

Joan Manuel Serrat va a grabar próximamente en gallego, traduciendo canciones suyas —del castellano y del catalán— y componiendo otras directamente en gallego.

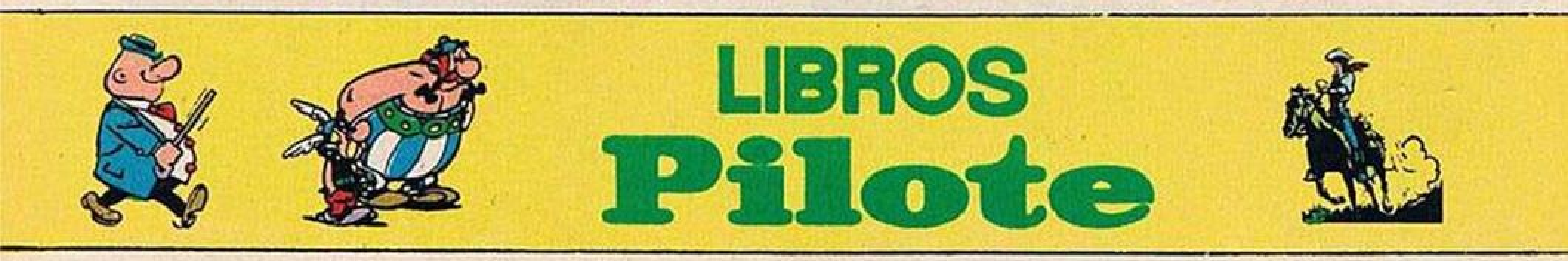
LA PUNTUAL AMENAZA DE UN VOLCAN

En la isla de Java, de más de mil cien kilómetros de longitud, constituída por un rosario de volcanes notablemente activos, destaca singularmente el volcán Merapi. Este volcán, que domina una fertilísima región, se activa durante períodos de siete años; cuando la chimenea se tapona con lava endurecida, el volcán suele despertar de forma brutal y explosiva. Según Radio Yakarta, la última erupción ocurrida recientemente ha producido tremendas inundaciones, arrojando la lava y las rocas fundidas del cráter del volcán sobre grandes extensiones de la isla, alcanzando el barro volcánico una temperatura de más de 60° centígrados.

MAS PREMIOS PARA TOM JONES

Por si Tom ganara poco con los discos y actuaciones, ha conseguido vender a Estados Unidos su serie televisiva «Este es Tom Jones», en cinco millones de dólares. Al cambio, una cifra mareante, chicos. Y por ello le han otorgado el premio «Al mayor exportador en el género musical». Y ha ganado también el premio «Hombre de negocios del espectáculo, para 1968», por su labor en discos, teatros y televisión.

¿ES EL GRUESO DE LAS FUERZAS DE CESAR?
¡NO,SEÑOR!
¡OBELIX, EN LUGAR DE DISCUTIR, TRATA DE AVERIGUAR DONDE ESTAN LOS PRISIONEROS!
¡BROUM!
¡CHAC!
¡PAF!
¡ASTERIX! ¡NO CONSIGO NADA! ¡ANTES DE ATIZARLES, NO QUIEREN CONTESTAR, Y DESPUES, NO PUEDEN!
¡ALARMA! ¡ESTOS NO ERAN MÁS QUE EXPLORADORES! ¡SE APROXIMA UN EJÉRCITO!
ENTONCES, ¿NO ERA EL GRUESO DE LAS FUERZAS DE...?
¡NO, SEÑOR, NO!
¡ESCIPION! ¡EL EJERCITO DE CESAR NOS ATACA!
¡BIEN! ¡VAYAMOS A SU ENCUENTRO! ¡SUS Y AL USURPADOR! ¡HAGAMOS UNA SALIDA...!
¡AL ATAQUE!
¡HAGAMOS UNA SALIDA!
¡SALGAMOS!
¡EH! ¿Y NOSOTROS QUE?
PERDONEME...DEBO SALIR...
UNA ULTIMA PREGUNTA...¿DONDE ESTAN LOS PRISIONEROS?
EN AQUEL CERCADO...AHORA DEJEME, ME ESTAN ESPERANDO.
¿TRAGICOMIX ESTA AQUI?
SOY YO.
VENIMOS A BUSCARTE. NOS ENVIA FALBALA.
¡QUE ALEGRIA, QUERIDOS AMIGOS! ¡GRACIAS, GRACIAS!
¡NO HAY DE QUE!


LIBROS
Pilote

(Continuará)

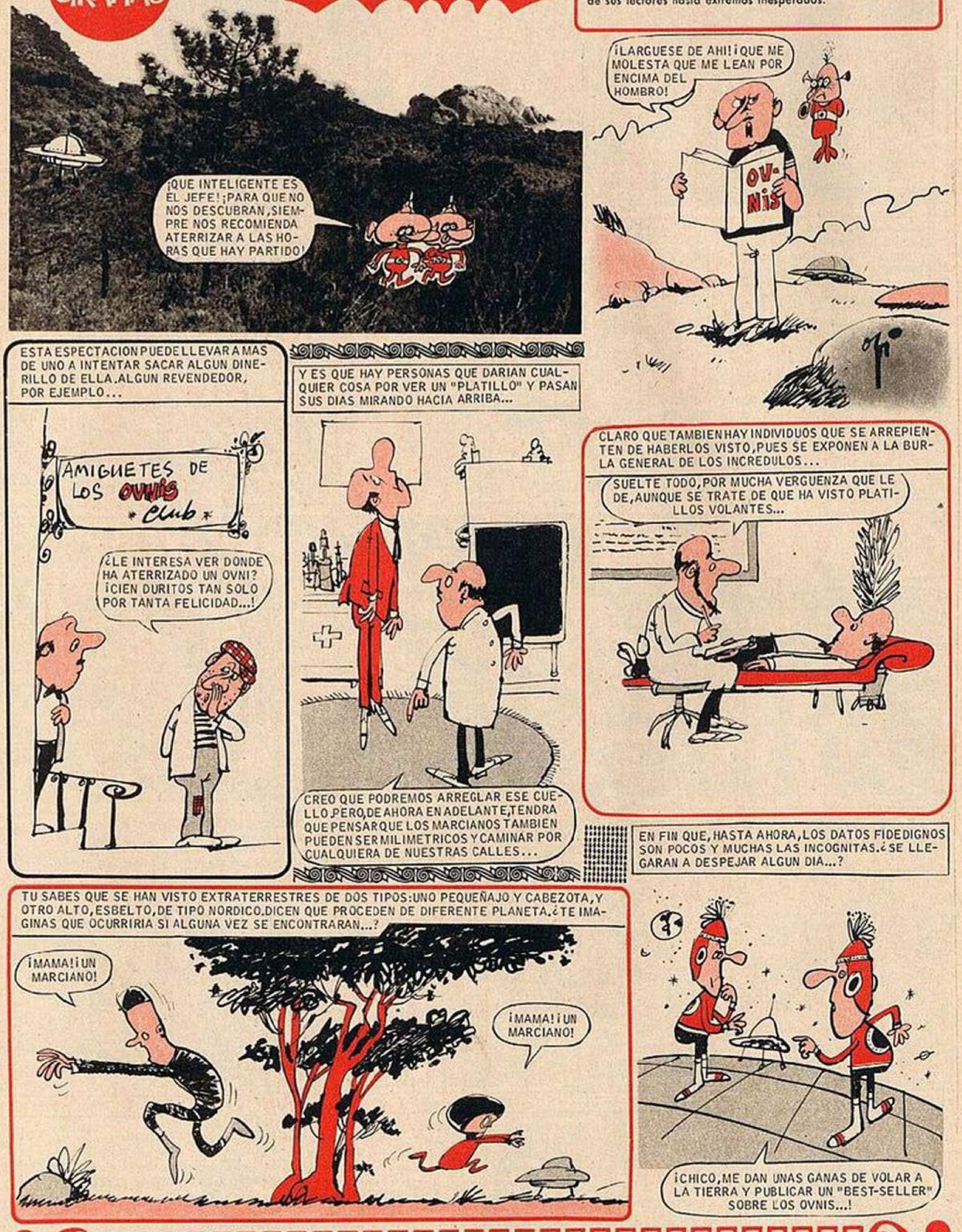
Aventuras completas a todo color, de
ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON
y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor

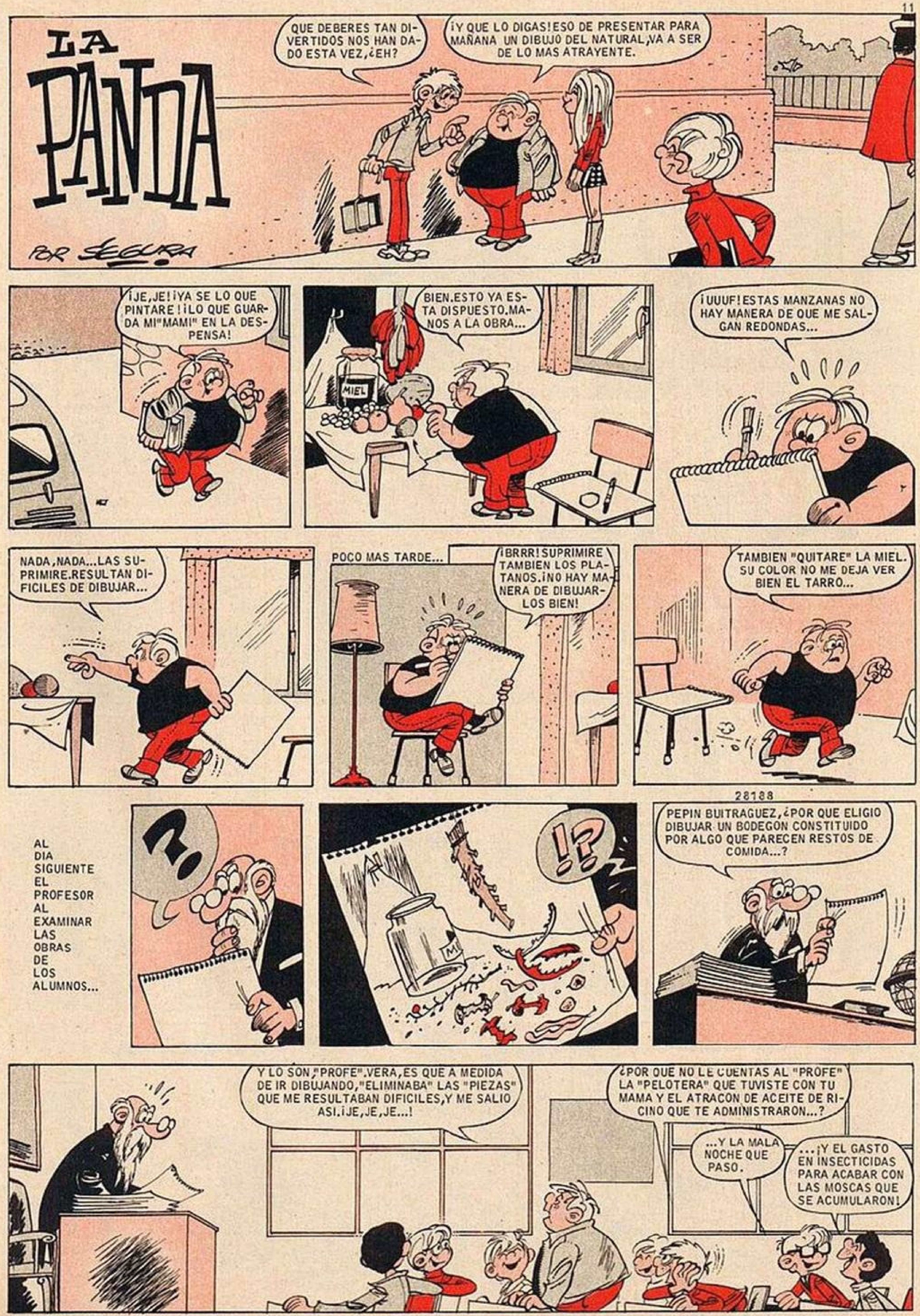
Una presentación a nivel europeo
48 páginas a todo color, con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: **UDERZO, GIR y GREG**
Impresión impecable, encuadernación en cartoné, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica
PRECIO: 90 PESETAS

Olì GRAFÍAS

OVNIS

Un nuevo fichaje para Gran Pulgarcito (¡qué revista!). El dibujante «Oli» se suma a esta sección, con su estilo personalísimo, presentando uno de los temas más apasionantes de nuestros días. Miles de libros se han escrito sobre él, absorbiendo la atención de sus lectores hasta extremos inesperados.




LA PANDA
POR SEGURA
QUE DEBERES TAN DIVERTIDOS NOS HAN DADO ESTA VEZ, ¿EH?
¡Y QUE LO DIGAS! ESO DE PRESENTAR PARA MAÑANA UN DIBUJO DEL NATURAL, VA A SER DE LO MAS ATRAYENTE.
¡JE, JE! ¡YA SE LO QUE PINTARE! ¡LO QUE GUARDA MI "MAMI" EN LA DESPENSA!
BIEN. ESTO YA ESTA DISPUESTO. MANOS A LA OBRA...
MIEL
¡UUUF! ESTAS MANZANAS NO HAY MANERA DE QUE ME SALGAN REDONDAS...
NADA, NADA... LAS SUPRIMIRE. RESULTAN DIFICILES DE DIBUJAR...
POCO MAS TARDE...
¡BRRR! SUPRIMIRE TAMBIEN LOS PLATANOS. ¡NO HAY MANERA DE DIBUJARLOS BIEN!
TAMBIEN "QUITARE" LA MIEL. SU COLOR NO ME DEJA VER BIEN EL TARRO...
28188
AL DIA SIGUIENTE EL PROFESOR AL EXAMINAR LAS OBRAS DE LOS ALUMNOS...
?
!?
PEPIN BUITRAGUEZ, ¿POR QUE ELIGIO DIBUJAR UN BODEGON CONSTITUIDO POR ALGO QUE PARECEN RESTOS DE COMIDA...?
Y LO SON, "PROFE". VERA, ES QUE A MEDIDA DE IR DIBUJANDO, "ELIMINABA" LAS "PIEZAS" QUE ME RESULTABAN DIFICILES, Y ME SALIO ASI. ¡JE, JE, JE...!
¿POR QUE NO LE CUENTAS AL "PROFE" LA "PELOTERA" QUE TUVISTE CON TU MAMA Y EL ATRACON DE ACEITE DE RICINO QUE TE ADMINISTRARON...?
...Y LA MALA NOCHE QUE PASO.
...¡Y EL GASTO EN INSECTICIDAS PARA ACABAR CON LAS MOSCAS QUE SE ACUMULARON!

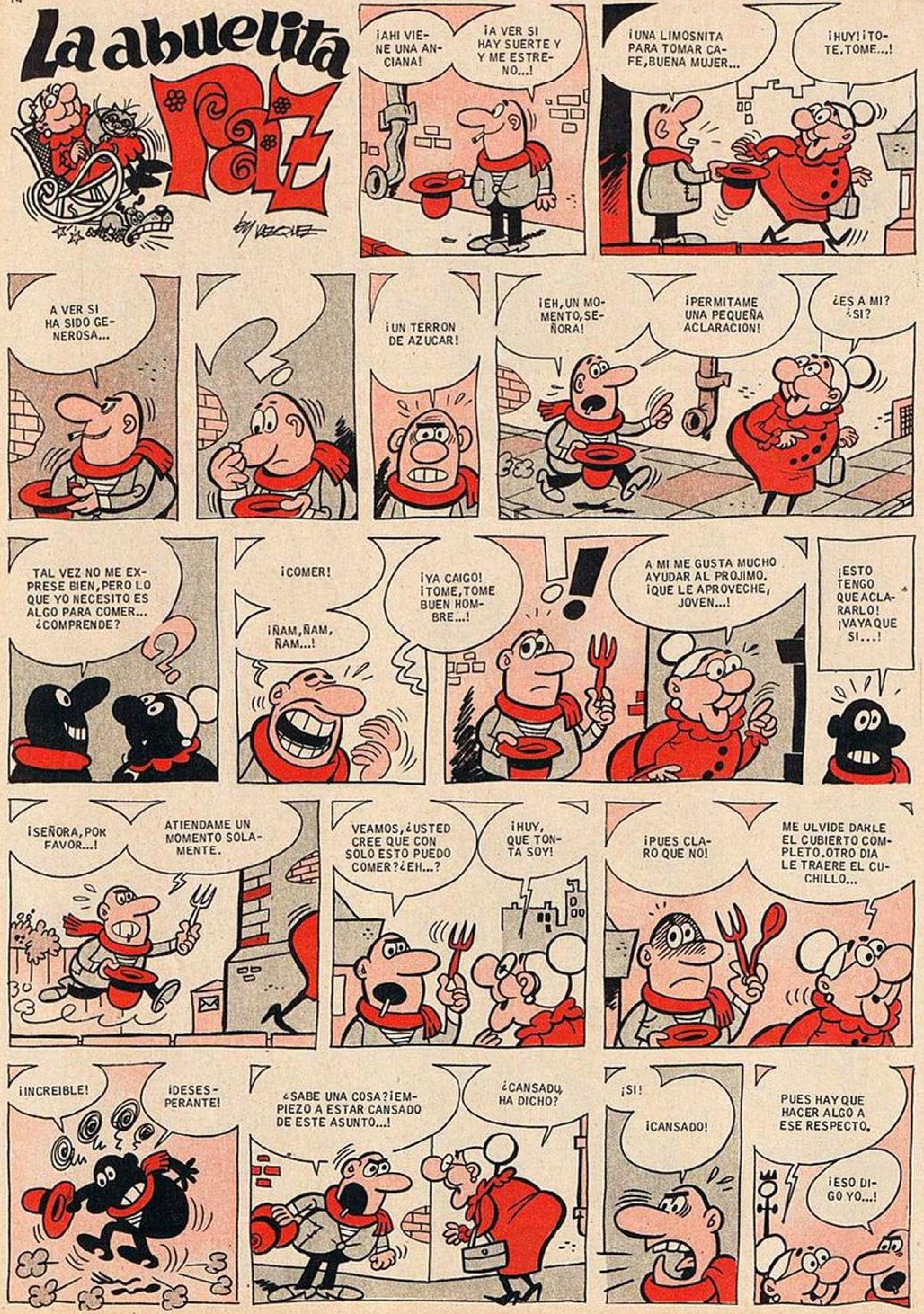
MORTADELO y FILEMÓN

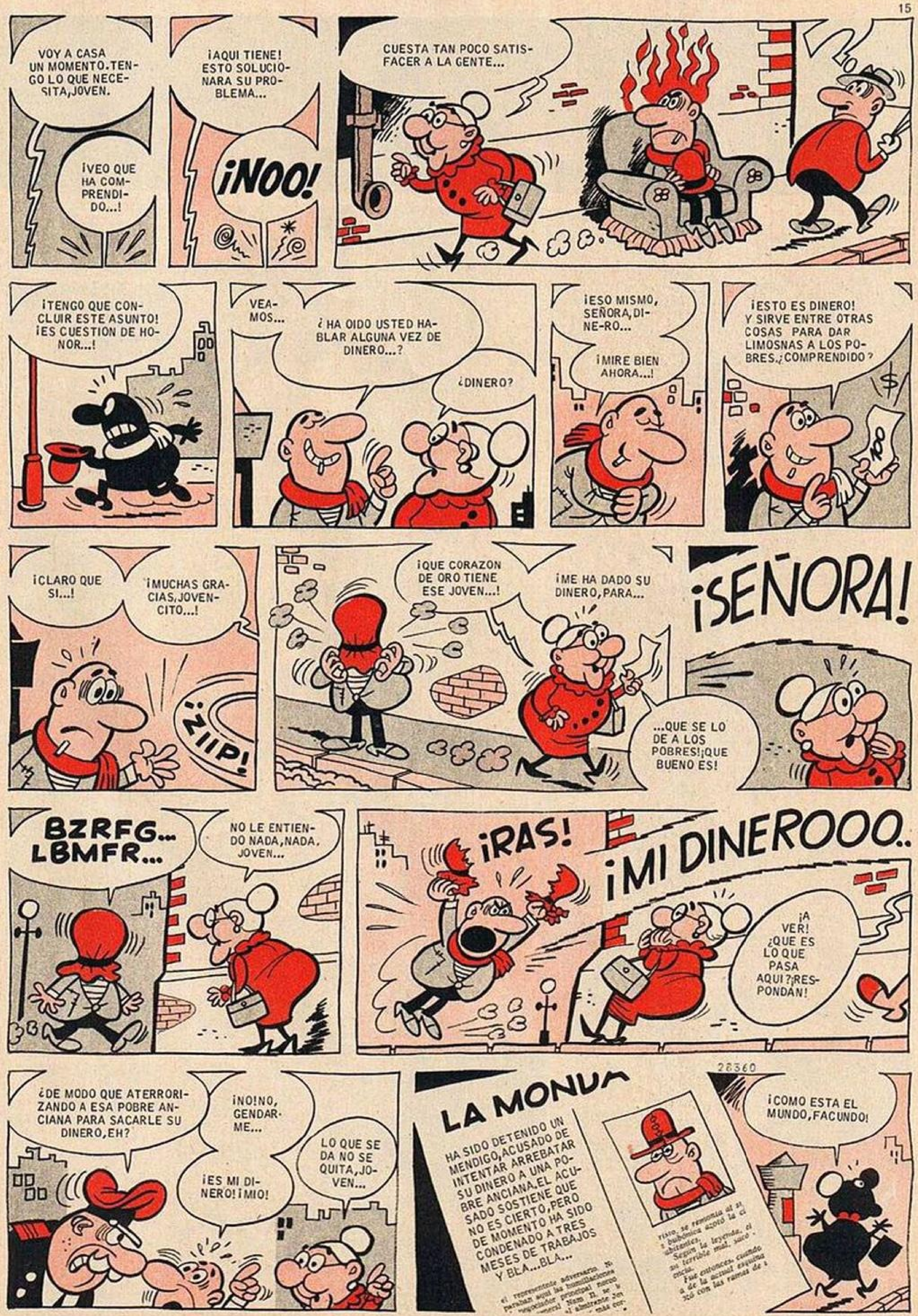
el sulfato atómico

por F. Ibáñez

EPISODIO: 14
MORTADELO Y FILEMON SE ENCUENTRAN EN TIRANIA, CON EL FIN DE RECUPERAR UN FRASCO DE SULFATO ATOMICO. CONSEGUIDOS SUS PROPOSITOS Y CUANDO VAN A HUIR DEL PALACIO PRESIDENCIAL, SON DETENIDOS POR UN CENTINELA EN LO ALTO DEL MURALLON...

(CONTINUARA)


La abuelita Paz
by Vázquez
¡AHI VIENE UNA ANCIANA!
¡A VER SI HAY SUERTE Y ME ESTRENO...!
¡UNA LIMOSNITA PARA TOMAR CAFE, BUENA MUJER...
¡HUY! ¡TOTE, TOME...!
A VER SI HA SIDO GENEROSA...
¡UN TERRON DE AZUCAR!
¡EH, UN MOMENTO, SEÑORA!
¡PERMITAME UNA PEQUEÑA ACLARACION!
¿ES A MI? ¿SI?
TAL VEZ NO ME EXPRESE BIEN, PERO LO QUE YO NECESITO ES ALGO PARA COMER... ¿COMPRENDE?
¡COMER!
¡ÑAM, ÑAM, ÑAM...!
¡YA CAIGO! ¡TOME, TOME BUEN HOMBRE...!
A MI ME GUSTA MUCHO AYUDAR AL PROJIMO. ¡QUE LE APROVECHE, JOVEN...!
¡ESTO TENGO QUE ACLARARLO! ¡VAYA QUE SI...!
¡SEÑORA, POR FAVOR...!
ATIENDAME UN MOMENTO SOLAMENTE.
VEAMOS, ¿USTED CREE QUE CON SOLO ESTO PUEDO COMER? ¿EH...?
¡HUY, QUE TONTA SOY!
¡PUES CLARO QUE NO!
ME OLVIDE DARLE EL CUBIERTO COMPLETO. OTRO DIA LE TRAERE EL CUCHILLO...
¡INCREIBLE!
¡DESESPERANTE!
¿SABE UNA COSA? ¡EMPIEZO A ESTAR CANSADO DE ESTE ASUNTO...!
¿CANSADO, HA DICHO?
¡SI!
¡CANSADO!
PUES HAY QUE HACER ALGO A ESE RESPECTO.
¡ESO DIGO YO...!


VOY A CASA UN MOMENTO. TENGO LO QUE NECESITA, JOVEN.
¡VEO QUE HA COMPRENDIDO...!
¡AQUI TIENE! ESTO SOLUCIONARA SU PROBLEMA...
¡NOO!
CUESTA TAN POCO SATISFACER A LA GENTE...
¡TENGO QUE CONCLUIR ESTE ASUNTO! ¡ES CUESTION DE HONOR...!
VEAMOS...
¿HA OIDO USTED HABLAR ALGUNA VEZ DE DINERO...?
¿DINERO?
¡ESO MISMO, SEÑORA, DI-NE-RO...
¡MIRE BIEN AHORA...!
¡ESTO ES DINERO! Y SIRVE ENTRE OTRAS COSAS PARA DAR LIMOSNAS A LOS POBRES. ¿COMPRENDIDO?
¡CLARO QUE SI...!
¡MUCHAS GRACIAS, JOVENCITO...!
¡ZIIP!
¡QUE CORAZON DE ORO TIENE ESE JOVEN...!
¡ME HA DADO SU DINERO, PARA...
...QUE SE LO DE A LOS POBRES! ¡QUE BUENO ES!
¡SEÑORA!
BZRFG... LBMFR...
NO LE ENTIENDO NADA, NADA, JOVEN...
¡RAS!
¡MI DINEROOO..
¡A VER! ¿QUE ES LO QUE PASA AQUI? ¡RESPONDAN!
¿DE MODO QUE ATERRORIZANDO A ESA POBRE ANCIANA PARA SACARLE SU DINERO, EH?
¡NO! ¡NO, GENDARME...
¡ES MI DINERO! ¡MIO!
LO QUE SE DA NO SE QUITA, JOVEN...
28360
LA MONU
HA SIDO DETENIDO UN MENDIGO, ACUSADO DE INTENTAR ARREBATAR SU DINERO A UNA POBRE ANCIANA. EL ACUSADO SOSTIENE QUE NO ES CIERTO, PERO DE MOMENTO HA SIDO CONDENADO A TRES MESES DE TRABAJOS Y BLA...BLA...
¡COMO ESTA EL MUNDO, FACUNDO!

GUION: J.M.CHARLIER
DIBUJOS: UDERZO

© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

MICHEL

TANGUY

"COTA CERO"

EPISODIO: 14

CON EL AVION DE VUELO LENTO QUE LE HA PRESTADO UN MISIONERO, TANGUY LLEGA Y SOBREVUELA LA ISLA DE UPSA, LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA PRESO LAVERDURE. LOS ESPIAS, QUE TEMEN SU LLEGADA, CAMUFLAN SU PRESENCIA Y LE TIENDEN UNA TRAMPA...

UN SIMCA 1000

GRAN LUJO

para los lectores de las REVISTAS BRUGUERA

COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora **PULGARCITO, TIOVIVO, DDT, DIN DAN** y **GRAN PULGARCITO** incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al O, que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. ★ Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del VOLANTE, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así: 00097. Completa el VOLANTE con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y, al lado, firma. Corta el VOLANTE y envíalo, en sobre cerrado, al notario **don Pedro Calatayud de Roca. Apartado de Correos 9.324 BARCELONA. «SORTEO BRUGUERA».** ★ Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos VOLANTES quieras, pues cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. ★ Te recomendamos guardes nota, para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. ★ Todos los VOLANTES que HASTA EL DIA ULTIMO DE CADA MES lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. ★ El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente, será el ganador. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los VOLANTES que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. ★ La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. ★ El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo. Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. ★ Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que los próximos sorteos de la Lotería del 8 de abril consta de 60.000 números y el del 6 de mayo de 80.000 números.

17

VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE ____________________

DIRECCION ____________________

POBLACION ____________________

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO [ ] FIRMA

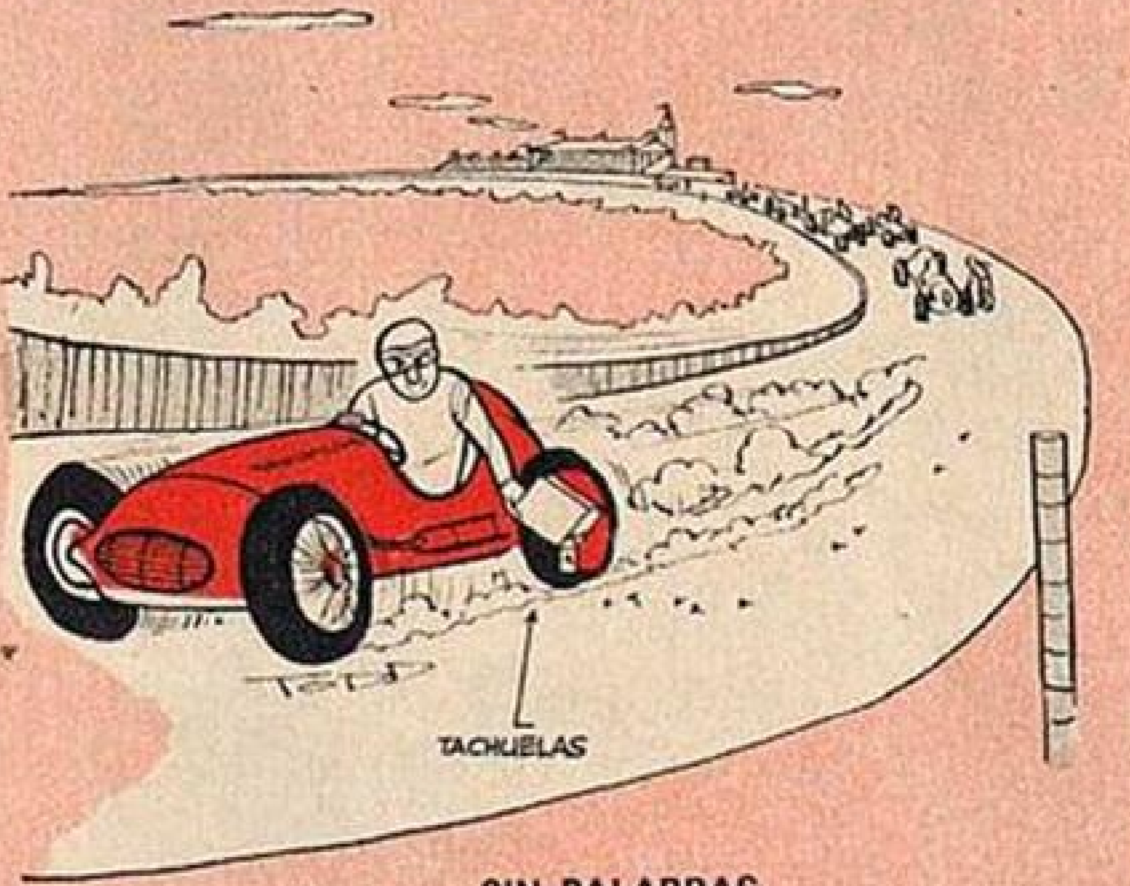
E 0 B	E 9 B	E 0 B
E 1 B	E 2 B	E 5 B

SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES

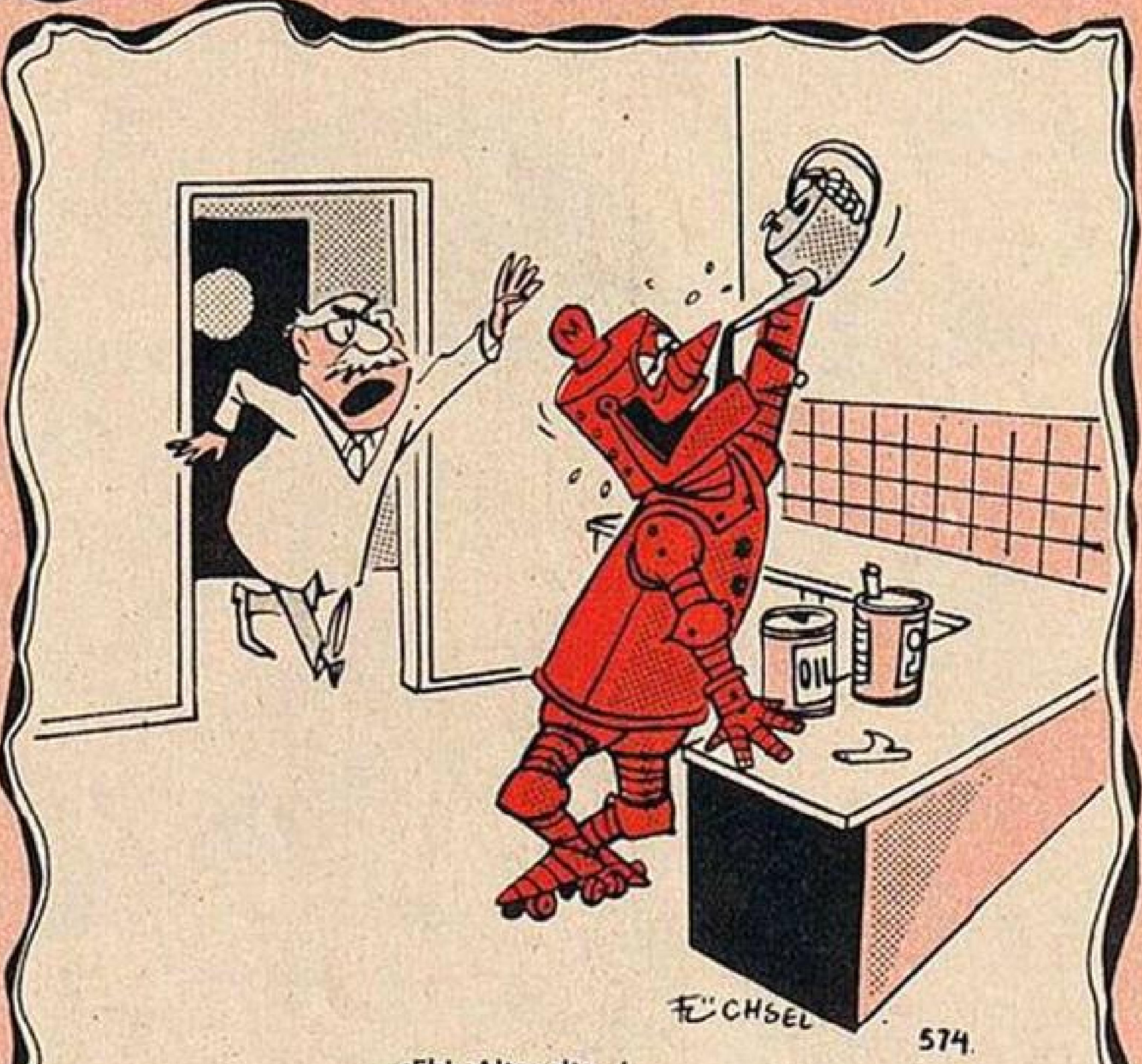
Puedes, como recordatorio anotar aquí el número y su fecha de envío n.º ____ fecha ____

IMPORTANTE: A todos quienes nos han escrito formulando consultas sobre estos SORTEOS, y ante la imposibilidad de contestarles individualmente, hemos de precisar que, siendo las BASES suficientemente claras, todo concursante no tiene más que atenerse a ellas.

—¿Por qué no te enteraste bien de las condiciones antes de contratar al guía?



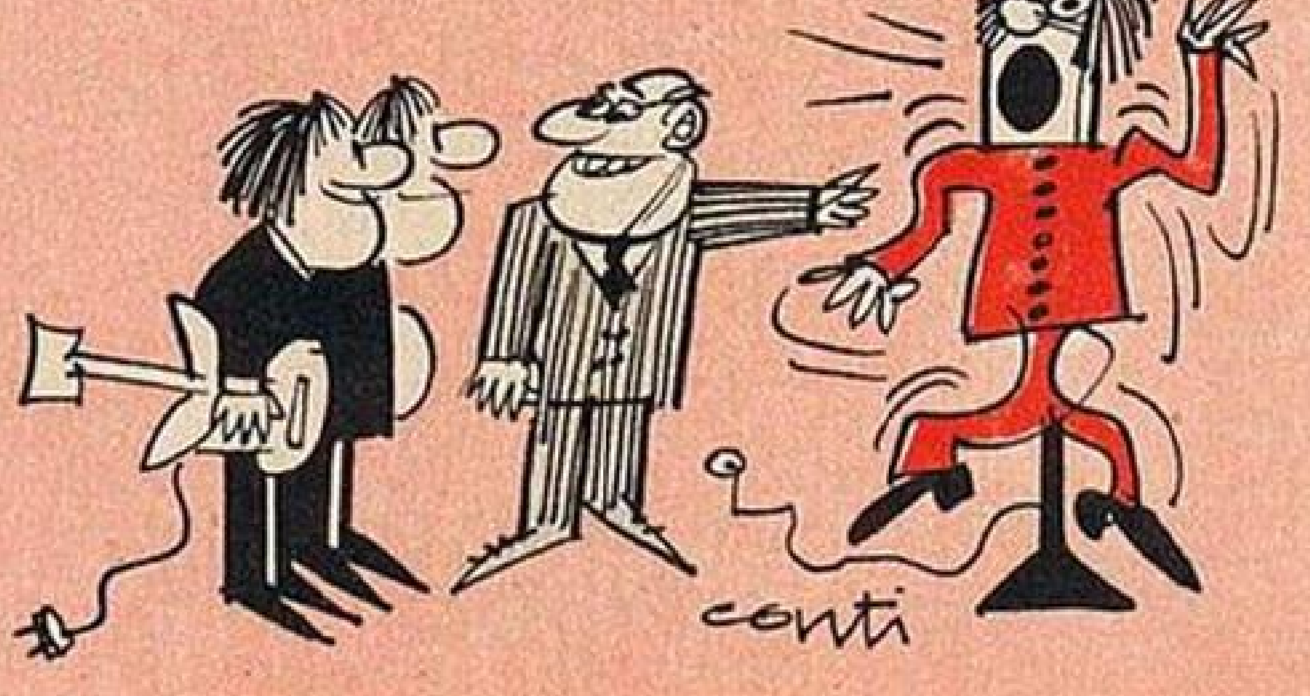
SIN PALABRAS

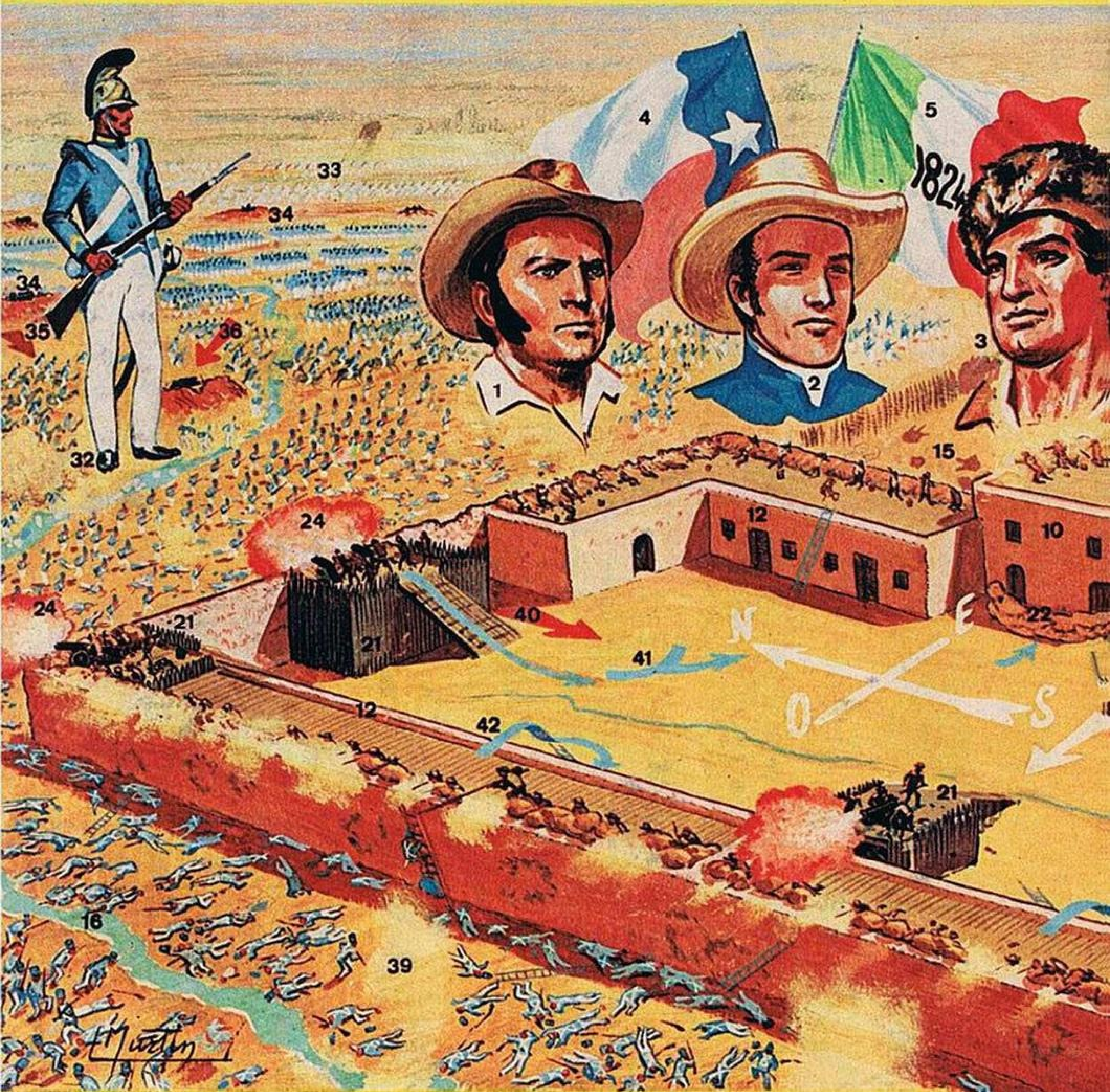


—¡Eh! ¡Alto, alto...!

—Sí, me gusta para mi perrita. ¿Cuántos baños tiene?

—Es un invento que les interesará. El vocalista electrónico.





(1) Jim Bowie. (2) Coronel William Travis. (3) Davy Crockett. (4) Bandera de Texas después de San Jacinto. (5) Bandera de los americanos de El Alamo. 1824 es la fecha del tratado entre mexicanos y americanos concediendo tierras a estos últimos. (6) Bandera de México. (7) Bandera mexicana izada el último día: significa «Sin cuartel». (8) San Antonio dista 600 m, al oeste. (9) Iglesia de El Alamo; misión franciscana fundada en 1744. (10) Convento. (11) Corral para caballos. (12) Construcción de adobe. (13) Plaza. (14) Entrada de El Alamo. (15) Cerco para el ganado. (16) Canal de irrigación. (17) Pozo cavado por los americanos para no verse sin agua. (18) Empalizada levantada por los defensores. (19) Galerías abiertas para la defensa. (20) Torre del vigía. (21) Rampas levantadas por los hombres de Travis, de troncos y barro, para emplazar los cañones. (22) Terraplenes en media luna para atrincherarse en las puertas. (23) Cañón de 18. (24) Cañón de 9. (25) Cañón de 12. (26) Defensor en busca de metralla para los cañones: recoge trozos de obuses, clavos y chatarra. (27) Pieles de vaca rellenas de tierra usadas como parapeto. (28) Voluntario de Tennessee llegado con Davy Crockett. (29) Voluntario tejano bajo el mando de Bowie y Travis. (30) Disimulados por el canal de irrigación, unos mensajeros salen del fuerte en busca de socorros. (31) Soldado de infantería de Santa Ana (murieron 1.500 ante El Alamo). (32) Dragón mexicano. (33) Campamento mexicano al mando de Santa Ana (34) Cañones mexicanos. (35) Los artilleros aprovechan la noche para acercarse a las murallas. (36) Cerca del muro norte, los americanos no logran alejar al adversario. Este acaba por derribar un pedazo de muro. (37). Los cañones mexicanos disparan obuses explosivos. (38) Los obuses disparados desde media distancia no dañan los muros oeste y sur, particularmente macizos. (39) Ataque de la infantería mexicana con escaleras de asalto. (40) Los mexicanos penetran en la fortaleza por la brecha abierta en el muro. (41) William Travis manda bajar un cañón y trata de contenerles. Muere en este lugar. (42) Cogidos por la espalda, los voluntarios descienden del muro oeste y se atrincheran en los edificios. (43) Cuartel General de El Alamo. (44) Los americanos se atrincheran en estos edificios. (45) Davy Crockett, con desesperada energía, se defiende ante la iglesia. Muere. (46) La enfermería. (47) La iglesia: último reducto de los defensores de El Alamo. (48) Jim Bowie muere defendiéndose en el baptisterio. (49) Polvorín del fuerte. Ahí murió el capitán Evans.

EL ALAMO

6
7
16
25
21
19
9
49
11
20
48
30
22
47
46
44
22
25
45
26
18
22
17
29
37
43
13
28
12
21
25
14
23
22
27
38
31
39

UNA BAZA PARA TEXAS: EL ALAMO

Davy Crockett, uno de los tres jefes de El Alamo, defendiéndose tenazmente.

Durante el año 1822, y bajo la iniciativa de Stephen Austin, numerosos americanos se instalaron en la provincia, entonces mexicana, de Texas. El entonces presidente de México, general López de Santa Ana, que llegó al poder con medidas dictatoriales, impuso restricciones aduaneras a los colonos americanos, además de diversas medidas que éstos consideraron vejatorias, entre ellas la conversión al catolicismo y la abolición de la esclavitud.

La tensión entre los pioneros y el Gobierno mexicano fue en constante aumento, tanto era así que

Hoy no queda de El Alamo más que esta fachada en ruinas.

el 1.° de noviembre de 1835 los colonos tejanos se reunieron en un pueblo junto al río Brazos, al que significativamente denominaban Washington, y elaboraron una violenta protesta contra Santa Ana. La respuesta del dictador fue la invasión armada del territorio con tropas al mando de su cuñado, general Martín Cos. Pero las enfermedades y la muerte se ensañaron con el pequeño ejército, diezmándolo antes de entrar en combate.

UN DESPOTA IMPLACABLE

Al enterarse de la noticia, Santa Ana montó en cólera y ordenó la marcha de cinco mil hombres con artillería contra los insurrectos colonos, que se habían refugiado —soldados y civiles— en el Fuerte de El Alamo, antigua misión franciscana cerca de San Antonio. Tal y como se ponían las cosas, los refuerzos eran bien acogidos en el fuerte. El 19 de enero de 1836 llegó el «frontiersman» Jim Bowie con treinta compañeros. El 3 de febrero, el coronel William Barret Travis, con veinticinco voluntarios, que se hizo cargo del mando al marchar el coronel Neill. Cinco días más tarde llegó, con dieciocho voluntarios, el famoso Davy Crockett, a quien le ofrecieron el grado de coronel: «Quiero combatir como simple soldado», fue su respuesta. Dos días después, el 10, treinta y un voluntarios más se reunieron a los defensores y el 22 se inició el cañoneo.

EL ASEDIO

En el interior de El Alamo se vivía en un constante estado de alerta. En la mañana del 22 un vigía dio la alarma: acababa de divisar la vanguardia mexicana. Todos los hombres acudieron a sus puestos y los habitantes de San Antonio marcharon del pueblo, mientras el general Santa Ana se instalaba en la más lujosa mansión y enviaba un parlamentario al coronel Travis, instándole a la rendición. Por toda respuesta, uno de los cañones del fuerte hizo un disparo: acto seguido, una batería puesta en línea de fuego inició el bombardeo sobre El Alamo. La más heroica batalla de la Historia de los Estados Unidos acababa de empezar.

Al día siguiente, cuatro baterías mexicanas más entraron en acción. El bombardeo duró varias horas e hizo serios destrozos. Los mejores tiradores, colocados en los lugares estratégicos, cumplían la misión encomendada y las tropas de Santa Ana, después de dos asaltos inútiles, se replegaron dejando numerosos cadáveres. Durante la noche, los sitiadores se aproximaron lo más cerca posible de las defensas tejanas y, desde el alba, se reemprendió el bombardeo. Debía durar once días. A despecho de sus esfuerzos, los mexicanos no progresaban, pero para los sitiados en el fuerte la situación era crítica; los destrozos eran importantes y empezaban a escasear las municiones.

Jim Bowie se hallaba postrado con fiebre y Travis no podía valerse por sí mismo. Se ofreció entonces el mando a Davy Crockett: «Es inútil —respondió el "frontiersman"—, cada cual sabe lo que tiene que hacer».

EL FIN

Era el 6 de marzo. Amanecía. Las cornetas mexicanas, por orden de Santa Ana, tocaron «El degüello»: Significaba que no habría cuartel para los vencidos. Minutos después, en filas cerradas, aparecieron los mexicanos con la bayoneta calada. Varias oleadas de infantería se sucedieron. Los disparos atronaban el aire. Muchos atacantes cayeron, pero otros alcanzaron las torres del fuerte provocando incendios y ayudando a sus compañeros a escalar el muro de defensa. Empezaba el cuerpo a cuerpo. Muertos y heridos caían unos sobre otros. Jim Bowie cayó sin poder acudir en socorro de Travis, quien fue muerto en el acto. Los mexicanos lo invadían todo, se luchaba habitación por habitación. Sólo quedaba un puñado de defensores. Los últimos. Le llegó el turno a Davy Crockett. Muchos aseguran que cayó bajo las bayonetas defendiendo la entrada de la capilla; otros que fue hecho prisionero y fusilado junto con seis compañeros.

Santa Ana había vencido pero, ¿a qué precio? Cuando todo hubo terminado, contó sus bajas: faltaron a la lista mil quinientos cuarenta y cuatro. Los tejanos eran poco más de doscientos.

LA COLERA GENERAL

La heroica defensa de El Alamo estimuló el patriotismo tejano. Un ejército de trescientos hombres, que intentó unirse a las tropas de Sam Houston, cayó en una emboscada y hechos prisioneros fueron conducidos a Goliad y pasados por las armas. La sanguinaria orden dada por Santa Ana suscitó una violenta reacción incluso más allá de la frontera de Texas, abriéndose en Estados Unidos oficinas de voluntarios.

Las grandes salas del monasterio transformadas en emotivo museo.

El general Sam Houston proclamó a finales de marzo la independencia de Texas y, siguiendo un elaborado plan, no cesaba de batir a su ejército en retirada, alejando así a sus perseguidores mexicanos de sus bases. Sus hombres estaban desconcertados y desmoralizados, preguntándose cuándo Sam Houston se decidiría a enfrentarse al enemigo.

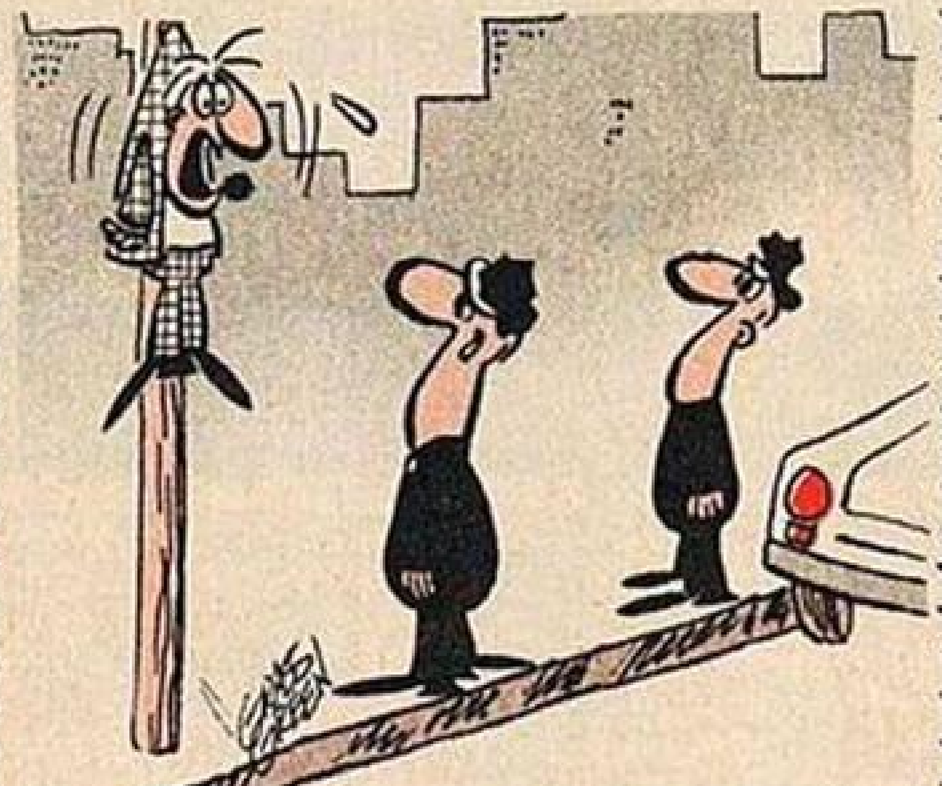
Fue el 20 de abril. Las tropas de Houston se encontraban al sur de San Jacinto: eran setecientos hombres, y un espía anunció que Santa Ana acababa de recibir quinientos sesenta soldados de refuerzo.

A pesar de que los mexicanos eran numéricamente superiores, la victoria de los tejanos fue aplastante. Al grito de «Remember the Alamo!» («¡Recordar el Alamo!»), diezmaron a sus enemigos. Santa Ana cayó prisionero cuando huía disfrazado, después de haber arrojado su vistoso uniforme de general de opereta.

La paz fue firmada el 14 de mayo, reconociendo los mexicanos la independencia de Texas, y en febrero de 1845, el nuevo Estado se convertía en el 28.° de la Unión.

Al término de la batalla de San Jacinto, el general Santa Ana se somete a Sam Houston, herido.

G. FRONVAL.



—¿Descripción del ladrón? Bien, era un tipo bastante alto...

—¡Aquí está, señor Martínez! ¡Ya le dije que no la había perdido...!

—¡Chico, qué mal genio tenía ese que ha roto el sedal y se ha escapado...!

—¿El plural de rinoceronte? No sé, querida... ¿Por qué?

Glenn R. Bernhardt

RIN-CÓN DEL LEC-TOR

Aquí estamos, de nuevo con vosotros lectores de Gran Pulgarcito (¡que Revista!) presentando en este «Rincón» algunos de los trabajos recibidos y seleccionados.

Hoy vamos a comunicaros una cosa importante. Como habéis podido comprobar en las semanas transcurridas, nuestra intención era de mantener este espacio como sección fija, pero necesidades de compaginación aunadas a nuestro interés en ofreceros siempre lo mejor tanto en aventuras como en humor, nos obligan a espaciar nuestro Rincón.

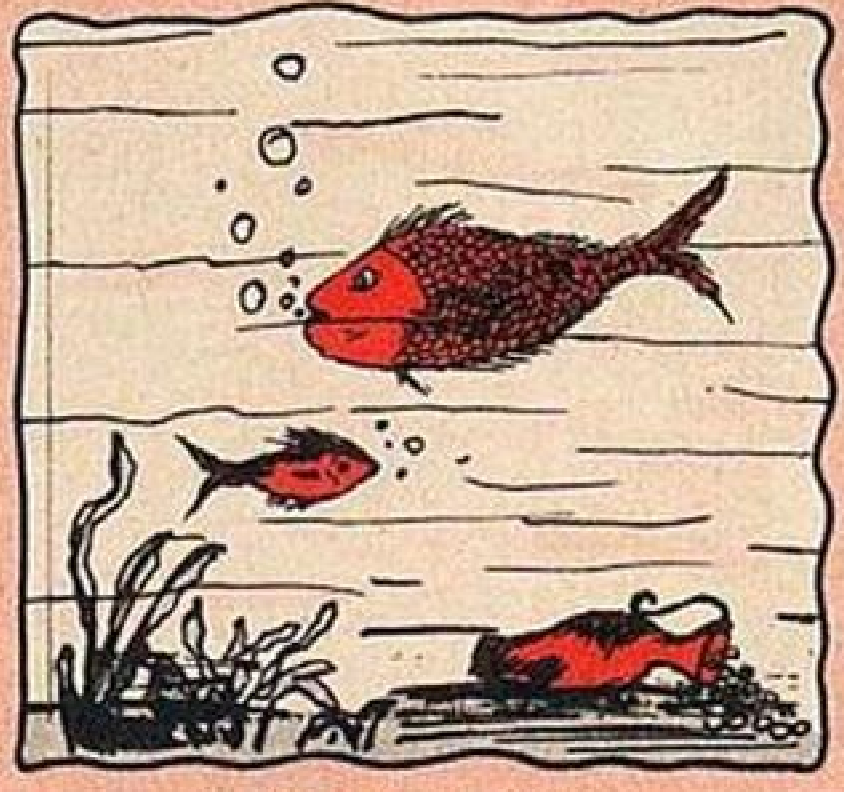
Espaciar no quiere decir eliminar ni mucho menos puesto que cada primera semana de mes estaremos con vosotros, publicando los mejores trabajos de entre los recibidos y dando cuenta inmediata del nombre del afortunado como ganador del magnífico lote de libros que Editorial Bruguera regala gentilmente. Esta nueva disposición regirá a partir de la próxima semana.

La Redacción

Antonio Marque, Badalona.

Manuel Arriaga, Cordoba

OFERTA ESPECIAL A SUSCRIPTORES
Soliciten amplia información a:
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2
BARCELONA - 6



Ramón Fernandez, Madrid

El empleado entra en la oficina del jefe de la empresa...

—¿Da usted su permiso?

—Pase, García, pase.

—Gracias.

—¿A qué debo su visita?

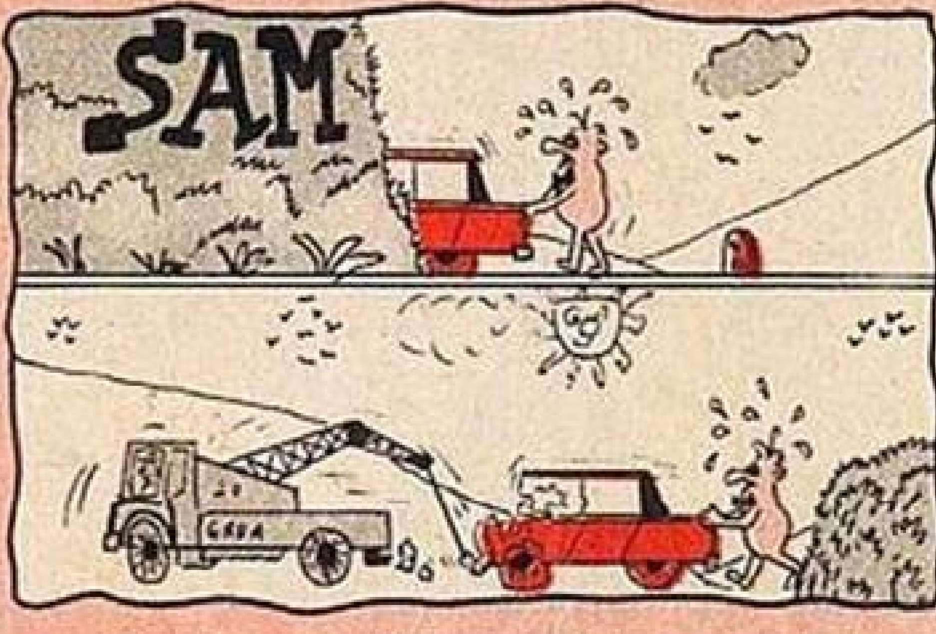
—Pues verá, yo...

—Hable con toda franqueza, hombre —corta amable el jefe.

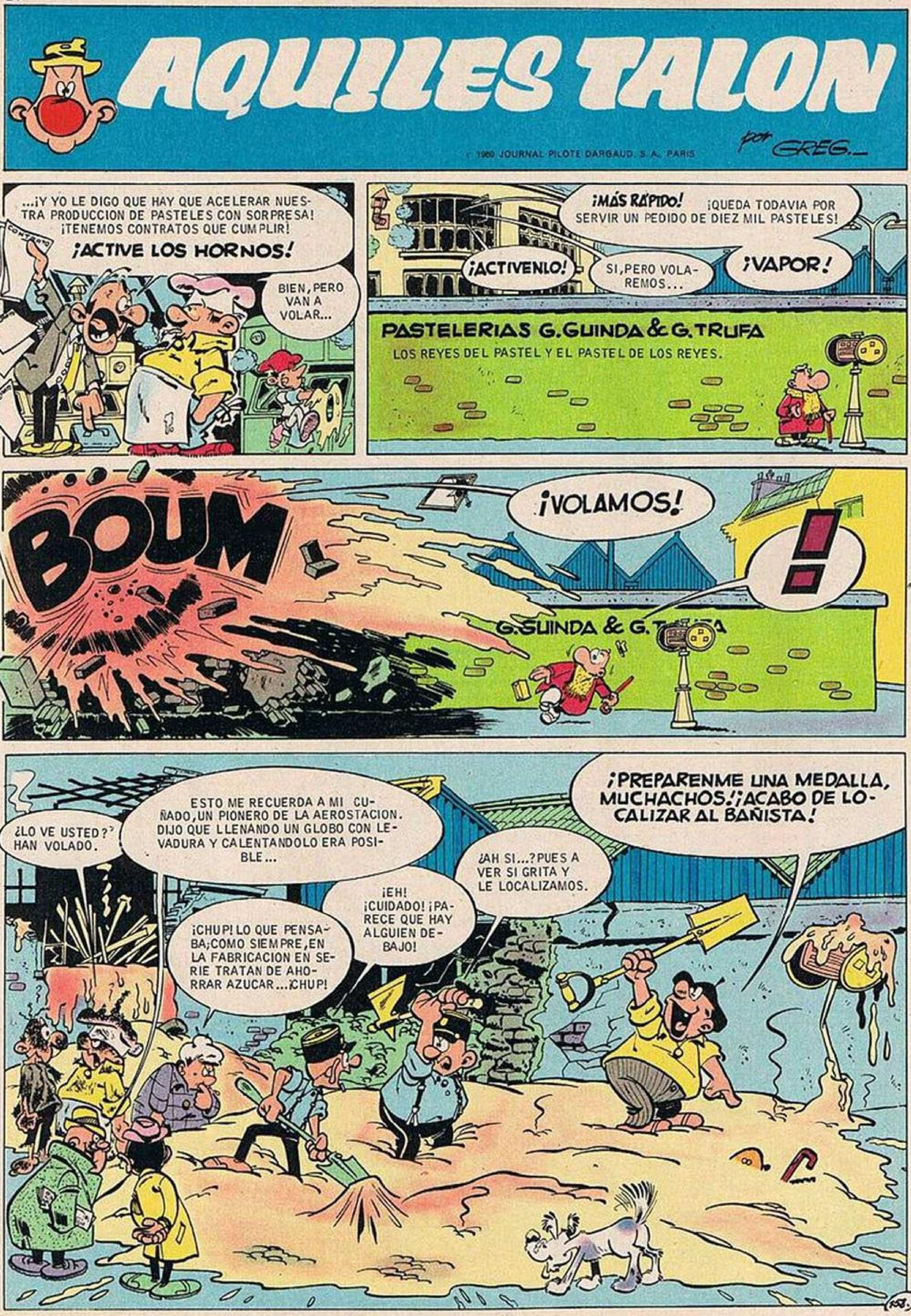
—Pues que venía a pedirle aumento de sueldo.

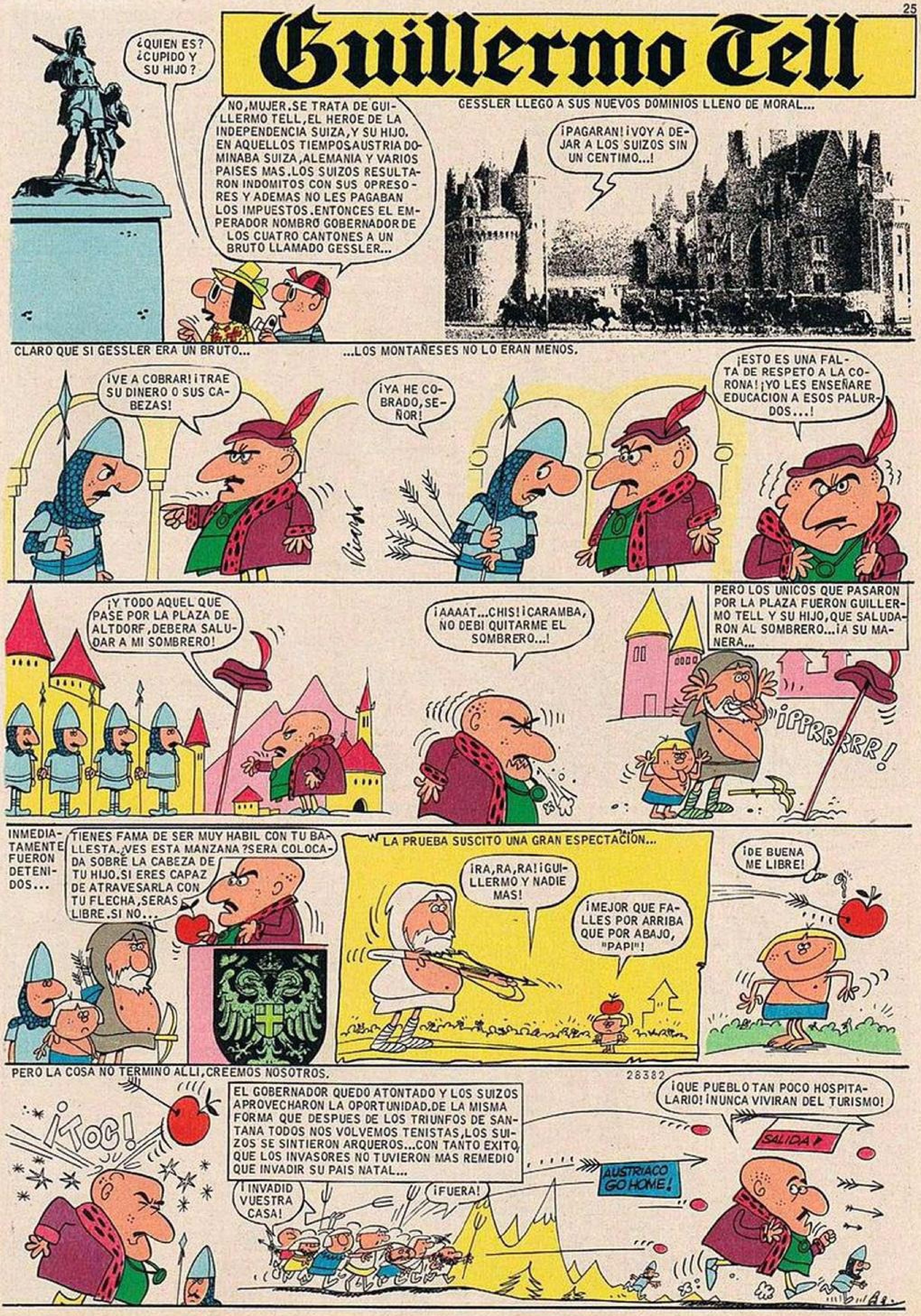
—¡Mi querido amigo! —exclamó el mandamás, levantándose de su asiento y echando un brazo por el cuello al empleado—. Sería para mí una felicidad subirle el sueldo, créame. Pero, desgraciadamente, en esta vida tenemos que privarnos de muchas cosas agradables...

Rufino Lacalle, Ciudad Real.

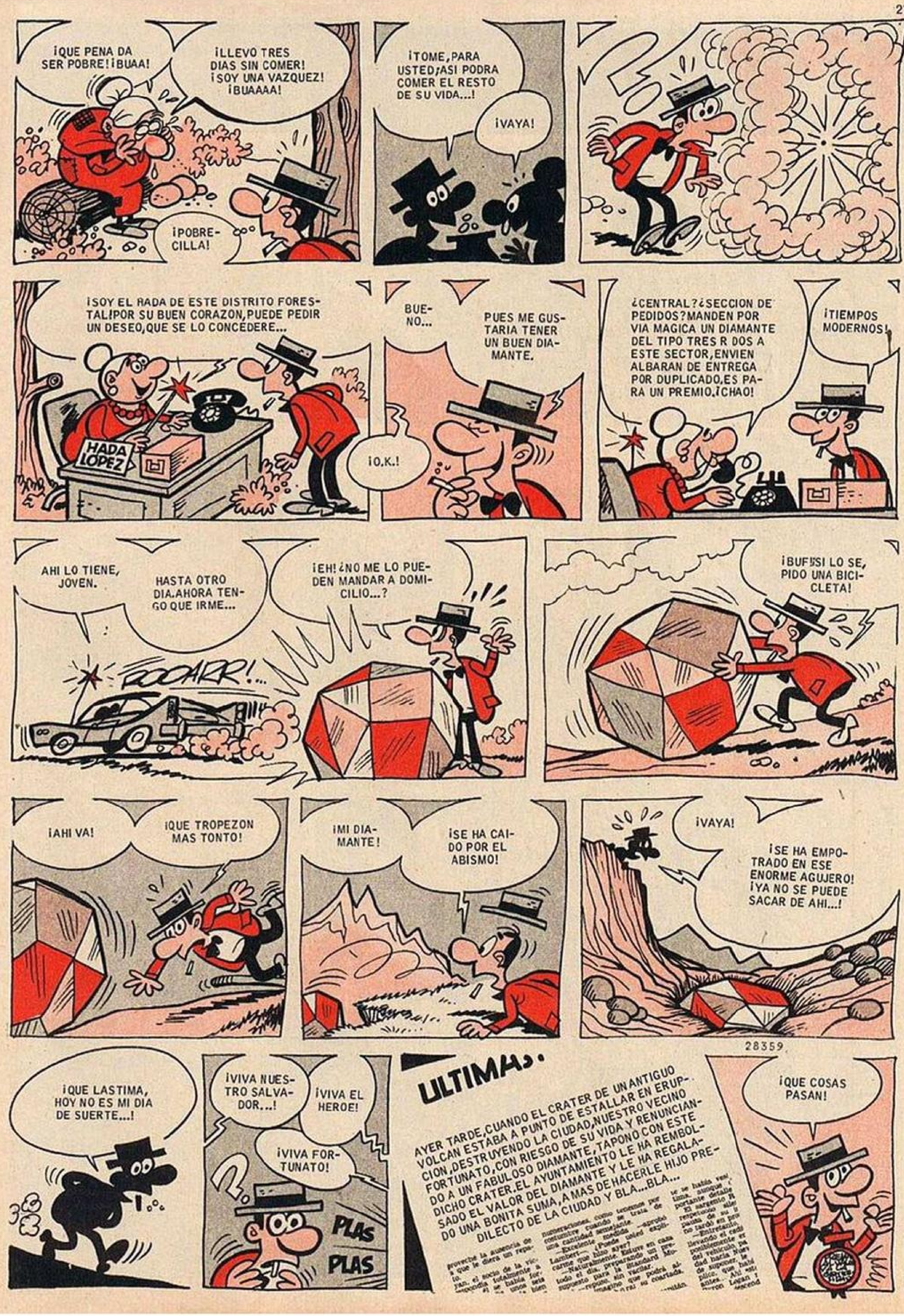


Cristobal Ramos, Villanueva y Geltrú, Barcelona


AQUILES TALON
por GREG.
© 1980 JOURNAL PILOTE DARGAUD. S. A. PARIS
...¡Y YO LE DIGO QUE HAY QUE ACELERAR NUESTRA PRODUCCION DE PASTELES CON SORPRESA! ¡TENEMOS CONTRATOS QUE CUMPLIR!
¡ACTIVE LOS HORNOS!
BIEN, PERO VAN A VOLAR...
¡MÁS RÁPIDO!
¡QUEDA TODAVIA POR SERVIR UN PEDIDO DE DIEZ MIL PASTELES!
¡ACTIVENLO!
SI, PERO VOLAREMOS...
¡VAPOR!
PASTELERIAS G. GUINDA & G. TRUFA
LOS REYES DEL PASTEL Y EL PASTEL DE LOS REYES.
BOUM
¡VOLAMOS!
!
¿LO VE USTED? HAN VOLADO.
ESTO ME RECUERDA A MI CUÑADO, UN PIONERO DE LA AEROSTACION. DIJO QUE LLENANDO UN GLOBO CON LEVADURA Y CALENTANDOLO ERA POSIBLE...
¡CHUP! LO QUE PENSABA; COMO SIEMPRE, EN LA FABRICACION EN SERIE TRATAN DE AHORRAR AZUCAR... ¡CHUP!
¡EH! ¡CUIDADO! ¡PARECE QUE HAY ALGUIEN DEBAJO!
¿AH SI...? PUES A VER SI GRITA Y LE LOCALIZAMOS.
¡PREPARENME UNA MEDALLA, MUCHACHOS! ¡ACABO DE LOCALIZAR AL BAÑISTA!


Guillermo Tell
¿QUIEN ES? ¿CUPIDO Y SU HIJO?
NO, MUJER. SE TRATA DE GUILLERMO TELL, EL HEROE DE LA INDEPENDENCIA SUIZA, Y SU HIJO. EN AQUELLOS TIEMPOS AUSTRIA DOMINABA SUIZA, ALEMANIA Y VARIOS PAISES MAS. LOS SUIZOS RESULTARON INDOMITOS CON SUS OPRESORES Y ADEMAS NO LES PAGABAN LOS IMPUESTOS. ENTONCES EL EMPERADOR NOMBRO GOBERNADOR DE LOS CUATRO CANTONES A UN BRUTO LLAMADO GESSLER...
GESSLER LLEGO A SUS NUEVOS DOMINIOS LLENO DE MORAL...
¡PAGARAN! ¡VOY A DEJAR A LOS SUIZOS SIN UN CENTIMO...!
CLARO QUE SI GESSLER ERA UN BRUTO...
¡VE A COBRAR! ¡TRAE SU DINERO O SUS CABEZAS!
...LOS MONTAÑESES NO LO ERAN MENOS.
¡YA HE COBRADO, SEÑOR!
¡ESTO ES UNA FALTA DE RESPETO A LA CORONA! ¡YO LES ENSEÑARE EDUCACION A ESOS PALURDOS...!
¡Y TODO AQUEL QUE PASE POR LA PLAZA DE ALTDORF, DEBERA SALUDAR A MI SOMBRERO!
¡AAAAT...CHIS! ¡CARAMBA, NO DEBI QUITARME EL SOMBRERO...!
PERO LOS UNICOS QUE PASARON POR LA PLAZA FUERON GUILLERMO TELL Y SU HIJO, QUE SALUDARON AL SOMBRERO... ¡A SU MANERA...
¡PPRRRRRR!
INMEDIATAMENTE FUERON DETENIDOS...
TIENES FAMA DE SER MUY HABIL CON TU BALLESTA. ¿VES ESTA MANZANA? SERA COLOCADA SOBRE LA CABEZA DE TU HIJO. SI ERES CAPAZ DE ATRAVESARLA CON TU FLECHA, SERAS LIBRE. SI NO...
LA PRUEBA SUSCITO UNA GRAN ESPECTACION...
¡RA, RA, RA! ¡GUILLERMO Y NADIE MAS!
¡MEJOR QUE FALLES POR ARRIBA QUE POR ABAJO, "PAPI"!
¡DE BUENA ME LIBRE!
PERO LA COSA NO TERMINO ALLI, CREEMOS NOSOTROS.
28382
¡TOC!
EL GOBERNADOR QUEDO ATONTADO Y LOS SUIZOS APROVECHARON LA OPORTUNIDAD. DE LA MISMA FORMA QUE DESPUES DE LOS TRIUNFOS DE SANTANA TODOS NOS VOLVEMOS TENISTAS, LOS SUIZOS SE SINTIERON ARQUEROS... CON TANTO EXITO, QUE LOS INVASORES NO TUVIERON MAS REMEDIO QUE INVADIR SU PAIS NATAL...
¡INVADID VUESTRA CASA!
¡FUERA!
AUSTRIACO GO HOME!
¡QUE PUEBLO TAN POCO HOSPITALARIO! ¡NUNCA VIVIRAN DEL TURISMO!
SALIDA

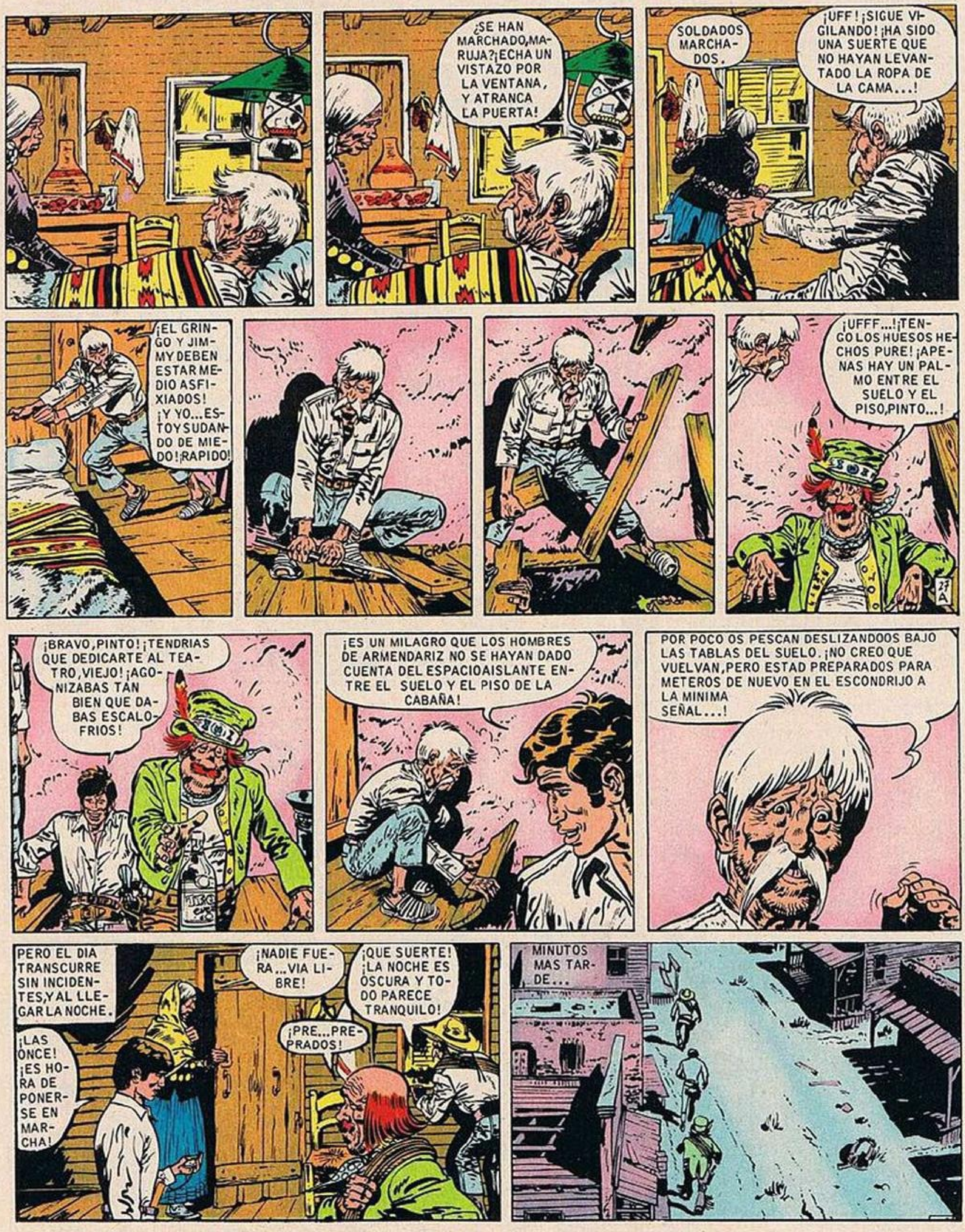
Feliciano
¡HERMOSO DIA PARA IR AL CAMPO!
A VER SI AQUI ME ENCUENTRO ALGO TAMBIEN.
¿NO LO DIJE?¡QUE SUERTE!
¡UN TREBOL DE CUATRO HOJAS!
¡QUE SUERTE! ¡UN FELICIANO!
VEREMOS A VER SI ES VERDAD ESO.
¡MI SOMBRERO VUELA!
¡SE COLO EN AQUEL ARBOL HUECO...!
¡PARECE QUE AQUI HAY ALGO MAS...!
¡MIREN ESTO!
¡UNA OLLA LLENA DE ONZAS DE ORO!
¡QUE ME DARA EN EL ACTO,JOVEN...
..PARA SALVAR A UN INOCENTE DE MORIR...!
¡USTED!
¡ESTO ES UN ATRACO CAMPESTRE...!
¡MENUDO BOTIN!¡JO, JO!
¡QUE RABIA MAS RABIOSA TENGO...!
¡QUE LASTIMA QUE ESTO NO SEA UNA VARITA MAGICA!FORMULARIA UN DESEO Y PEDIRIA...
¡QUE A ESE TIPO LO METAN EN LA CARCEL Y QUE RECUPERE YO MIS MONEDAS DE ORO!
¿QUE HAGO YO EN ESTE CALABOZO...?
¿NO ESTABA YO EN EL CAMPO...?
¡QUE SUERTE!
¡OTRA OLLA CON MONEDAS...
...IGUAL QUE LA OTRA!
¡BUAAAH.
ALGUIEN ESTA LLORANDO POR AHI...
IRE A VER...


¡QUE PENA DA SER POBRE! ¡BUAA!
¡LLEVO TRES DIAS SIN COMER! ¡SOY UNA VAZQUEZ! ¡BUAAAA!
¡POBRE-CILLA!
¡TOME, PARA USTED; ASI PODRA COMER EL RESTO DE SU VIDA...!
¡VAYA!
¡SOY EL HADA DE ESTE DISTRITO FORESTAL! ¡POR SU BUEN CORAZON, PUEDE PEDIR UN DESEO, QUE SE LO CONCEDERE...
HADA LOPEZ
BUE-NO...
PUES ME GUSTARIA TENER UN BUEN DIAMANTE.
¡O.K.!
¿CENTRAL? ¿SECCION DE PEDIDOS? MANDEN POR VIA MAGICA UN DIAMANTE DEL TIPO TRES R DOS A ESTE SECTOR, ENVIEN ALBARAN DE ENTREGA POR DUPLICADO. ES PARA UN PREMIO. ¡CHAO!
¡TIEMPOS MODERNOS!
AHI LO TIENE, JOVEN.
HASTA OTRO DIA. AHORA TENGO QUE IRME...
¡EH! ¿NO ME LO PUEDEN MANDAR A DOMICILIO...?
ROOAARR!...
¡BUF! ¡SI LO SE, PIDO UNA BICICLETA!
¡AHI VA!
¡QUE TROPEZON MAS TONTO!
¡MI DIAMANTE!
¡SE HA CAIDO POR EL ABISMO!
¡VAYA!
¡SE HA EMPOTRADO EN ESE ENORME AGUJERO! ¡YA NO SE PUEDE SACAR DE AHI...!
28359
¡QUE LASTIMA, HOY NO ES MI DIA DE SUERTE...!
¡VIVA NUESTRO SALVADOR...!
¡VIVA EL HEROE!
¡VIVA FORTUNATO!
PLAS
PLAS
ULTIMAS.
AYER TARDE, CUANDO EL CRATER DE UN ANTIGUO VOLCAN ESTABA A PUNTO DE ESTALLAR EN ERUPCION, DESTRUYENDO LA CIUDAD, NUESTRO VECINO FORTUNATO, CON RIESGO DE SU VIDA Y RENUNCIANDO A UN FABULOSO DIAMANTE, TAPONO CON ESTE DICHO CRATER. EL AYUNTAMIENTO LE HA REMBOLSADO EL VALOR DEL DIAMANTE Y LE HA REGALADO UNA BONITA SUMA, A MAS DE HACERLE HIJO PREDILECTO DE LA CIUDAD Y BLA...BLA...
¡QUE COSAS PASAN!

EL TENIENTE BLUEBERRY

GUION: J. M. CHARLIER
DIBUJOS: GIR

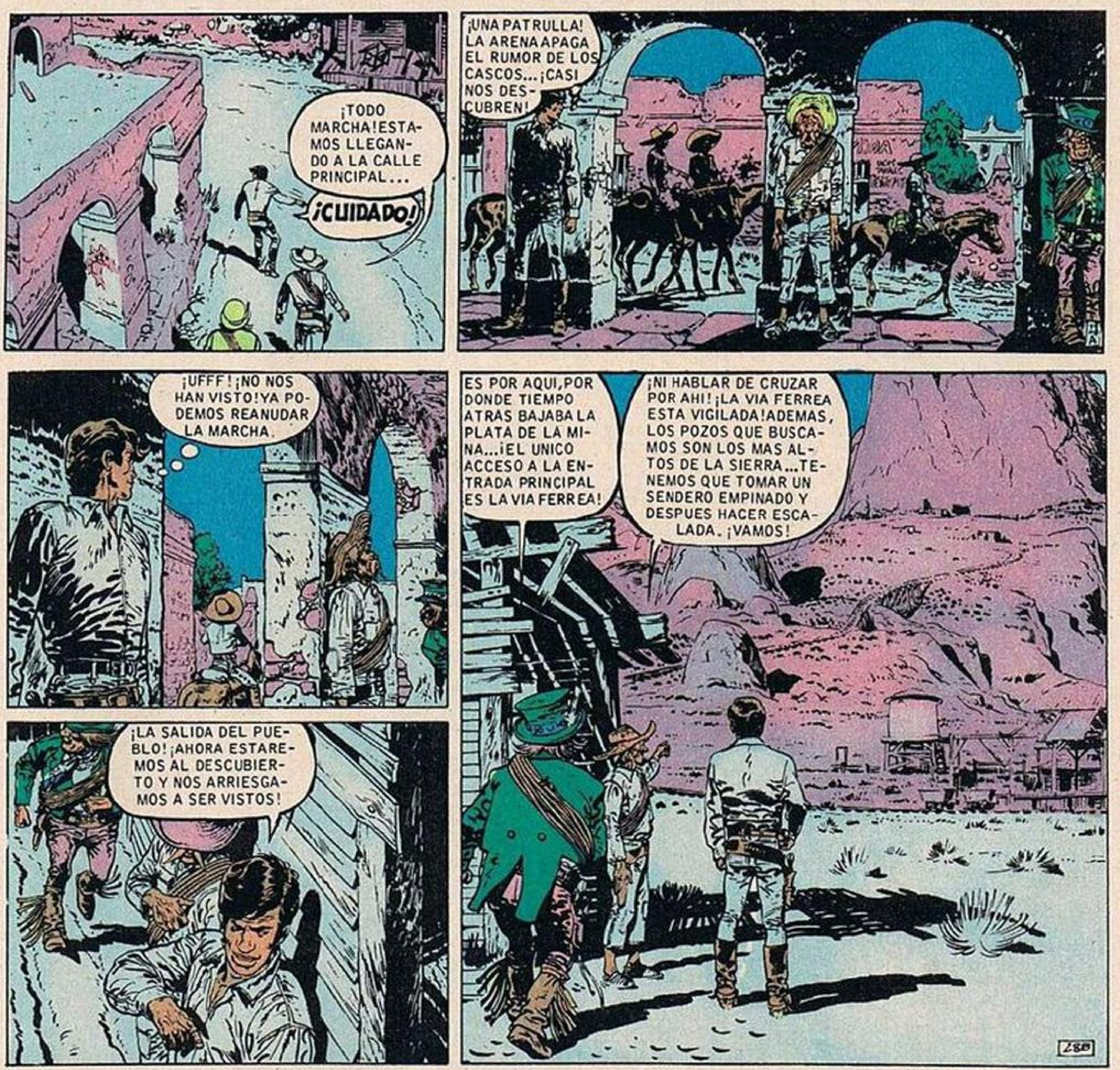
LA RUTA DE



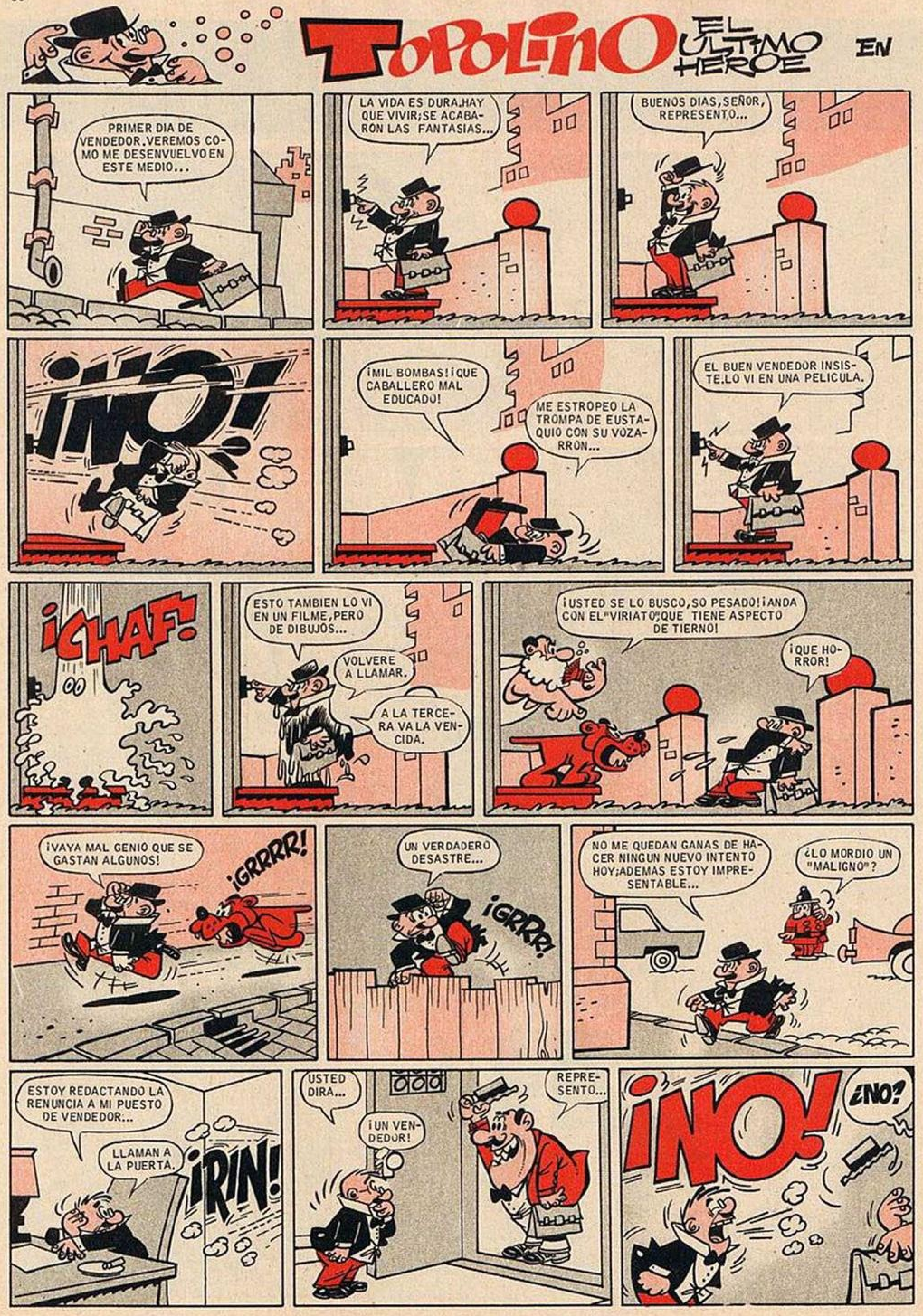
LOS NAVAJOS

EPISODIO 14- BLUEBERRY, QUE ESTA DISPUESTO A VOLAR LA MINA DONDE EL GOBERNADOR ARMENDARIZ GUARDA LAS ARMAS PARA LOS INDIOS, HA ENCONTRADO REFUGIO EN CASA DE UN VIEJO MINERO QUE DECIDE AYUDARLES...

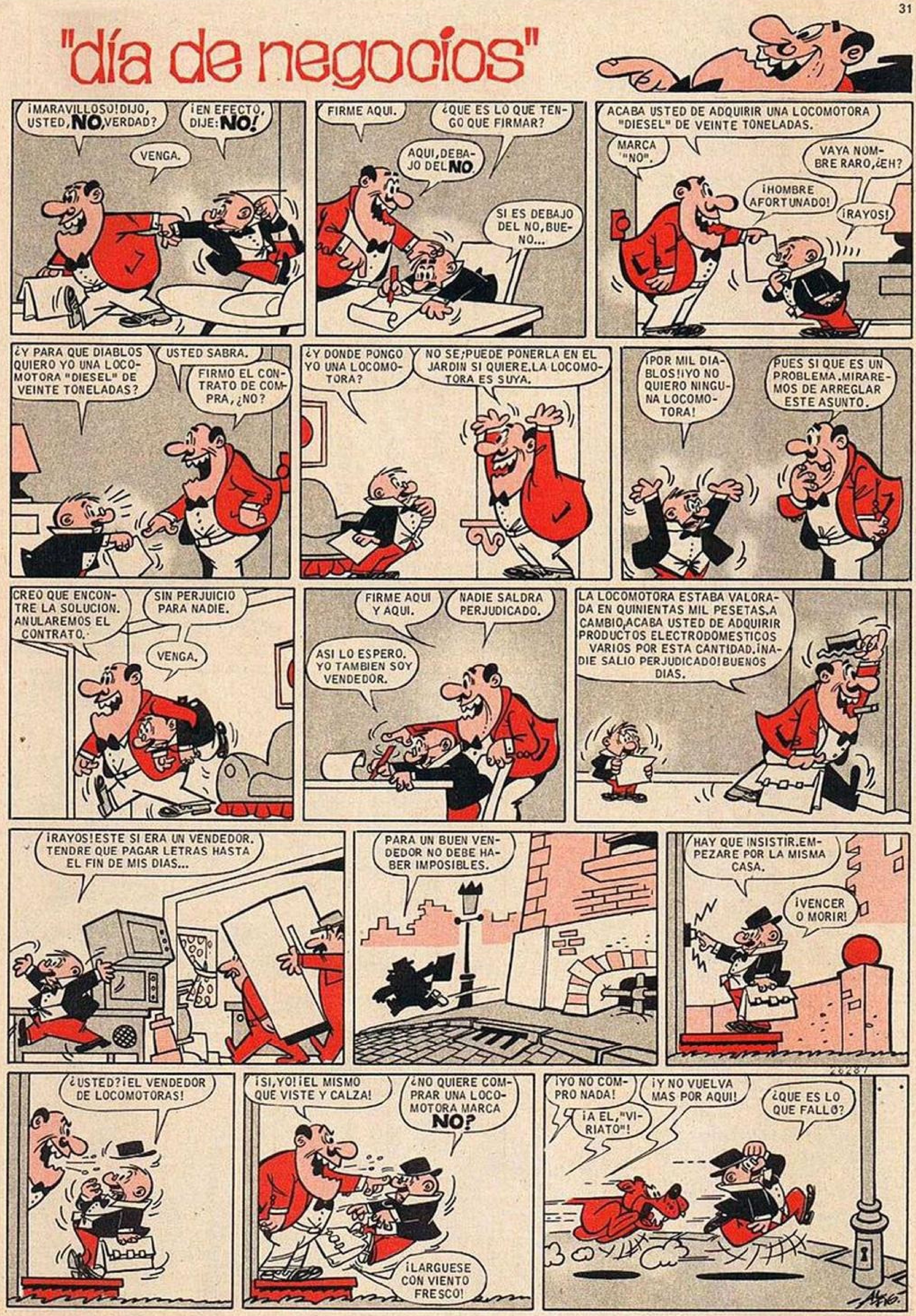
© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD S. A. PARIS



(Continuará)

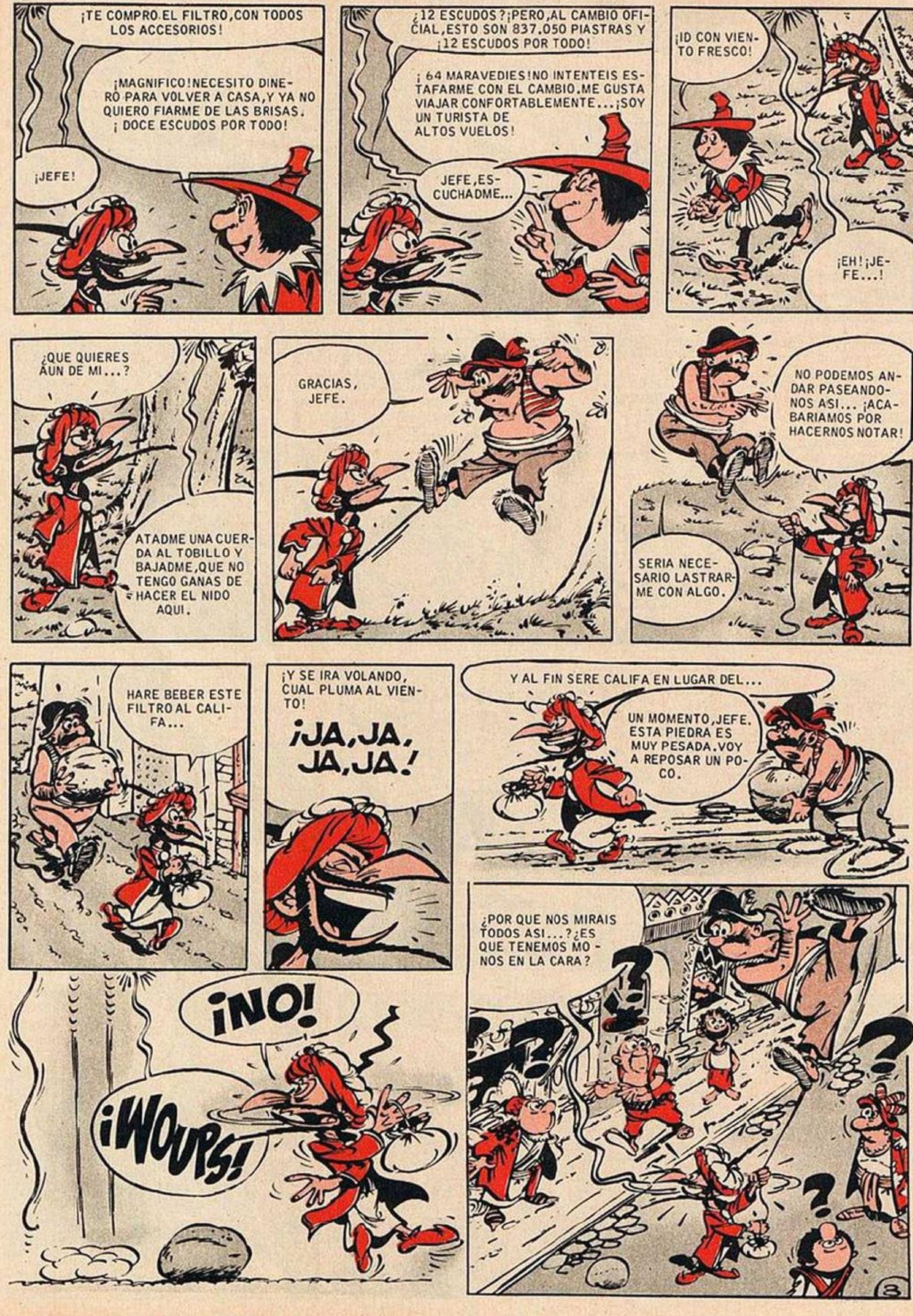

TOPOLINO
EL ULTIMO HEROE
EN
PRIMER DIA DE VENDEDOR.VEREMOS COMO ME DESENVUELVO EN ESTE MEDIO...
LA VIDA ES DURA,HAY QUE VIVIR;SE ACABARON LAS FANTASIAS...
BUENOS DIAS,SEÑOR, REPRESENTO...
¡NO!
¡MIL BOMBAS!¡QUE CABALLERO MAL EDUCADO!
ME ESTROPEO LA TROMPA DE EUSTAQUIO CON SU VOZARRON...
EL BUEN VENDEDOR INSISTE.LO VI EN UNA PELICULA.
¡CHAF!
ESTO TAMBIEN LO VI EN UN FILME,PERO DE DIBUJOS...
VOLVERE A LLAMAR.
A LA TERCERA VA LA VENCIDA.
¡USTED SE LO BUSCO,SO PESADO!¡ANDA CON EL "VIRIATO" QUE TIENE ASPECTO DE TIERNO!
¡QUE HORROR!
¡VAYA MAL GENIO QUE SE GASTAN ALGUNOS!
¡GRRRR!
UN VERDADERO DESASTRE...
¡GRRR!
NO ME QUEDAN GANAS DE HACER NINGUN NUEVO INTENTO HOY;ADEMAS ESTOY IMPRESENTABLE...
¿LO MORDIO UN "MALIGNO"?
ESTOY REDACTANDO LA RENUNCIA A MI PUESTO DE VENDEDOR...
LLAMAN A LA PUERTA.
¡RIN!
USTED DIRA...
¡UN VENDEDOR!
REPRESENTO...
¡NO!
¿NO?

"día de negocios"

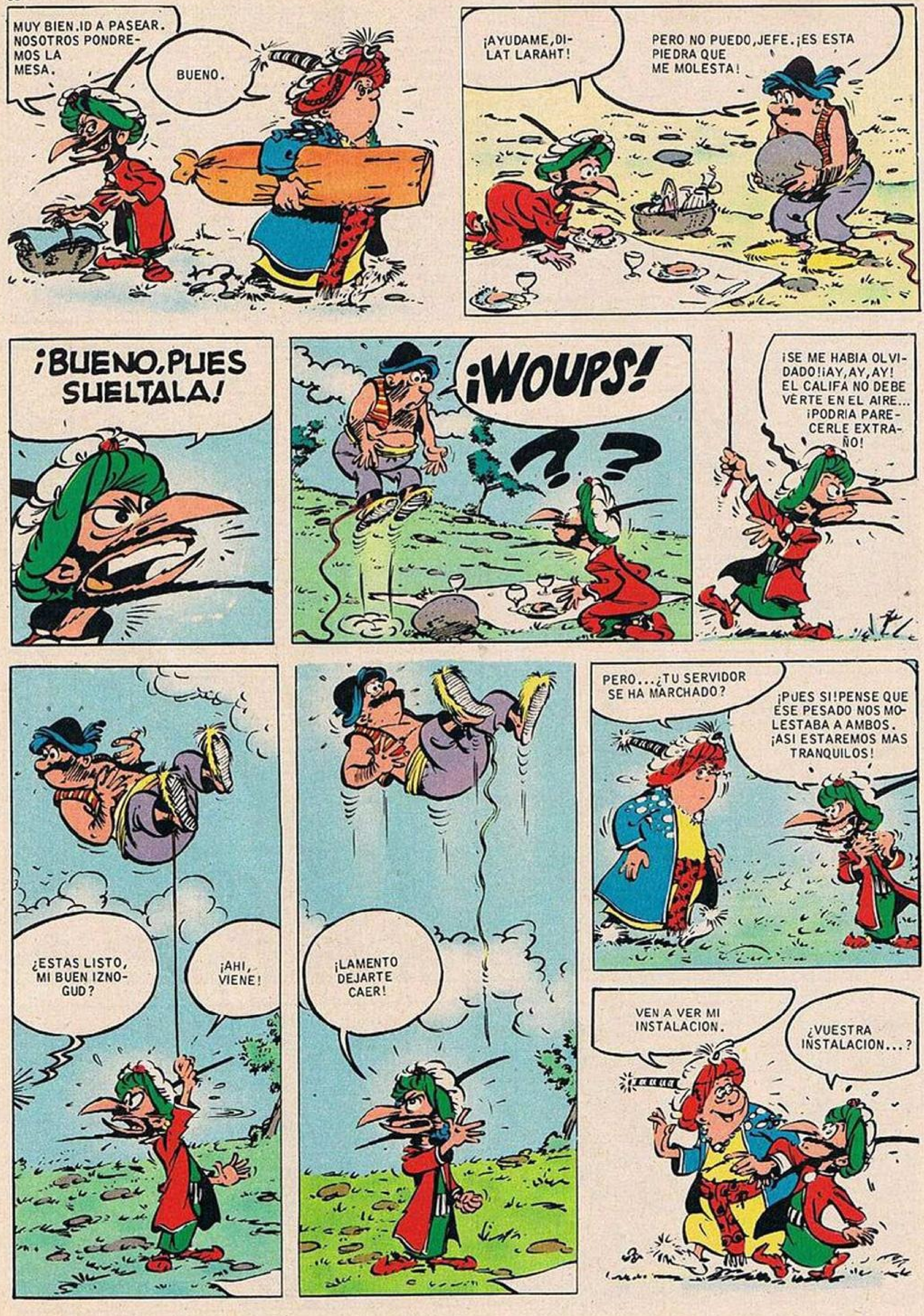


EL CALIFA
HARUN EL PUSSAH
EL FILTRO OCCIDENTAL
EN LA ANTIGUA Y MARAVILLOSA BAGDAD, UN HOMBRE, EL REPUGNANTE GRAN VISIR IZNOGUD, SIEMPRE ESTA TORTURADO POR SUS AMBICIONES POLITICAS, LOS MARAVILLOSOS LECTORES DE ESTA ANTIGUA HISTORIA, SABEN DE QUE AMBICIONES SE TRATA...
¡OH, COMO QUISIERA YO SER CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA!
GUION: GOSCINNY DIBUJOS: TABARY
ASI, ES CON ALEGRIA QUE EL GRAN VISIR ACOGE LAS NOTICIAS QUE LE TRAE DILAT LARAHT, SU FIEL ESBIRRO.
¡JEFE! UN HOMBRE DE CIENCIA OCCIDENTAL ACABA DE LLEGAR A BAGDAD.
VAMOS A VERLE. UN HOMBRE DE CIENCIA PUEDE DARME LOS MEDIOS DE DESEMBARAZARME DEL CALIFA.
SE HA ESTABLECIDO POR AQUI.
AQUI ESTA, JEFE.
¡HMMM...! ¿COMO SABES QUE ES UN HOMBRE DE CIENCIA?
PORQUE TRABAJA EN LA SOMBRA.
ES JUSTO, EN ESTA EPOCA DE OSCURANTISMO.
¿COMO HAS LLEGADO AQUI, OCCIDENTAL?
HA SIDO ACCIDENTAL.
PERO... ¿POR QUE HAS VENIDO A ORIENTE?
ESTABA DESORIENTADO.
HOMBRE DE CIENCIA OCCIDENTAL, ME GUSTAN MUCHO LAS FRASES INGENIOSAS. A VECES, HASTA ME HACEN GRACIA. ¡JA, JA! SIN EMBARGO, SI NO TE EXPLICAS CON MAS CLARIDAD...
¡TE HAGO EMPALAR!
¡ALGO ME DICE QUE NO ES EL MOMENTO DE HACER JUEGOS DE "PALOABRAS"...!
1

¿SABEIS UNA COSA, SEÑOR? SOY EL INVENTOR DE UN FILTRO QUE DA UNA GRAN LIGEREZA.
¿LIGEREZA?
EL QUE BEBE MI FILTRO SE HACE MUY, MUY, LIGERO, SE ELEVA ENTONCES EN LOS AIRES Y SE CONVIERTE EN JUGUETE DEL VIENTO, QUE LE EMPUJA, COMO SI SE TRATARA DE UNA PLUMA. EL DESDICHADO VUELVE A CAER DESPUES EN CUALQUIER PARTE... HE PROBADO MI FILTRO, Y ES LO QUE ME HA OCURRIDO. A PROPOSITO, ¿DONDE DIABLOS ESTAMOS?
EN BAGDAD. A VER ESE FILTRO.
¿EN BAGDAD? ¡REZAPATETA! VOY A ENSEÑAROS ESO...
EL FILTRO SE PREPARA CON LA AYUDA DE ESTE EXTRAÑO APARATO DE MI INVENCION...
EN ESTE APARATO, COLOCAIS ESTOS POLVOS, IGUALMENTE INVENTADOS POR MI. PONEIS AGUA MUY CALIENTE. LA COSA MANA LENTAMENTE DENTRO DE UNA TAZA... ¡Y EL FILTRO ESTA LISTO!
¡PROBEMOS!
¡CUIDADO! HAY QUE BEBERLO MUY CALIENTE. FRIO, NO HACE EFECTO. TIBIO, SOLO PRODUCE HIPO.
¡BEBE!
¡JEFE...! ¡NO ME DIGAIS QUE VAMOS A EMPEZAR OTRA VEZ...!
¡BEBE A PALO SECO...O PROBARÁS EL OTRO!
¡HUUUY!
¡WOUPS!
¿COMO TE LLAMAS, INVENTOR DE ESTOS POLVOS MARAVILLOSOS?
DEARROZ, PARA SERVIROS, BELLO DESCONOCIDO.


¡TE COMPRO EL FILTRO, CON TODOS LOS ACCESORIOS!
¡MAGNIFICO! NECESITO DINERO PARA VOLVER A CASA, Y YA NO QUIERO FIARME DE LAS BRISAS. ¡DOCE ESCUDOS POR TODO!
¡JEFE!
¿12 ESCUDOS? ¡PERO, AL CAMBIO OFICIAL, ESTO SON 837.050 PIASTRAS Y ¡12 ESCUDOS POR TODO!
¡64 MARAVEDIES! NO INTENTEIS ESTAFARME CON EL CAMBIO. ME GUSTA VIAJAR CONFORTABLEMENTE... ¡SOY UN TURISTA DE ALTOS VUELOS!
JEFE, ESCUCHADME...
¡ID CON VIENTO FRESCO!
¡EH! ¡JEFE...!
¿QUE QUIERES AUN DE MI...?
ATADME UNA CUERDA AL TOBILLO Y BAJADME, QUE NO TENGO GANAS DE HACER EL NIDO AQUI.
GRACIAS, JEFE.
NO PODEMOS ANDAR PASEANDO NOS ASI... ¡ACABARIAMOS POR HACERNOS NOTAR!
SERIA NECESARIO LASTRARME CON ALGO.
HARE BEBER ESTE FILTRO AL CALIFA...
¡Y SE IRA VOLANDO, CUAL PLUMA AL VIENTO!
¡JA, JA, JA, JA!
Y AL FIN SERE CALIFA EN LUGAR DEL...
UN MOMENTO, JEFE. ESTA PIEDRA ES MUY PESADA. VOY A REPOSAR UN POCO.
¡NO!
¡WOUPS!
¿POR QUE NOS MIRAIS TODOS ASI...? ¿ES QUE TENEMOS MONOS EN LA CARA?
3

POCO DESPUES, EN EL PALACIO, EN LAS ESTANCIAS DEL GRAN VISIR...
MI PLAN ES TAN DIABOLICO COMO INESPERADO: INVITO AL CALIFA A UNA EXCURSION AL CAMPO. LE HAGO BEBER EL FILTRO... ¡Y MIS PREOCUPACIONES SE VAN VOLANDO!
BEBEOS YA EL FILTRO AHORA MISMO, JEFE. GANAREMOS TIEMPO, Y NOS EVITAREMOS COMPLICACIONES.
ERES TAN PESIMISTA COMO ZAFIO. INVITARE AL CALIFA "IPSO FACTO", EN PLAN DE AMIGO.
INMEDIATAMENTE...
¿UNA EXCURSION AL CAMPO? ¡QUE EXCELENTE IDEA, MI BUEN IZNOGUD!
Y NOS LLEVAREMOS UNA CESTA CON UN FESTIN DIGNO DE TODAS LAS MARAVILLAS DE ORIENTE: HUEVOS DUROS, MUSLITOS DE POLLO, PLATANOS... ¡Y UNA SORPRESA FINAL!
PERO... ¿NO PESARA TODO ESO DEMASIADO?
¡OH, NO, NO...! ¡JE, JE!
OS SENTIREIS MUY LIGERO, DESPUES DE ESTA COLACION... MUY LIGERO... ¡JE, JE, JE!
INMEDIATAMENTE DESPUES...
PERO, ¿POR QUE LLEVA ESA PIEDRA TAN PESADA?
¡OH, ES QUE DILAT LARAHT ES UN COMODON, MI BUEN IZNOGUD.
PERO... ¿Y VOS MISMO, COMENDADOR DE LOS CREYENTES? ¿QUE LLEVAIS AHI?
YO TAMBIEN SOY UN COMODON, MI BUEN IZNOGUD
NO NOS ALEJEMOS DEMASIADO, MI BUEN IZNOGUD. RONDA POR LOS ALREDEDORES DE BAGDAD UNA TAIFA DE FEROCES BANDOLEROS QUE SECUESTRAN A LOS VIAJEROS PARA PEDIR RESCATE.
AQUI ESTAREMOS BIEN.
4


MUY BIEN. ID A PASEAR. NOSOTROS PONDREMOS LA MESA.
BUENO.
¡AYUDAME, DILAT LARAHT!
PERO NO PUEDO, JEFE. ¡ES ESTA PIEDRA QUE ME MOLESTA!
¡BUENO, PUES SUELTALA!
¡WOUPS!
? ?
¡SE ME HABIA OLVIDADO! ¡AY, AY, AY! EL CALIFA NO DEBE VERTE EN EL AIRE... ¡PODRIA PARECERLE EXTRAÑO!
¿ESTAS LISTO, MI BUEN IZNOGUD?
¡AHI, VIENE!
¡LAMENTO DEJARTE CAER!
PERO... ¿TU SERVIDOR SE HA MARCHADO?
¡PUES SI! PENSE QUE ESE PESADO NOS MOLESTABA A AMBOS. ¡ASI ESTAREMOS MAS TRANQUILOS!
VEN A VER MI INSTALACION.
¿VUESTRA INSTALACION...?

¿QUE ES ESTO...?
HE PENSADO QUE PARA NUESTRA EXCURSION IRIA MEJOR CONTAR CON UN TECHO .
¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡NADA DE TECHO! ESTAMOS EN EL CAMPO PARA TOMAR EL AIRE. ¡A CIELO ABIERTO!
PERO LLUEVE A MENUDO, DURANTE LOS "PICNICS"... ¡ACUERDATE DE AQUEL "PICNIC" QUE HICIMOS EN EL DESIERTO!
¿BAJO UN ARBOL, PUES ?
¡NADA DE ESTO! ¡BAJO LAS NUBES! ALLI DONDE SE TENGA LA IMPRESION DE QUE UNO PODRIA VOLAR COMO UN PAJARO
¡NO TE CONOCIA ESTA FACETA LIRICA, MI BUEN IZNOGUD!
¡JE, JE, JE! ¿QUEREIS UN HUEVO DURO, OH, SOBERANO, EL MAS PURO...?
Y DESPUES DE ESTA BUENA COMIDA, OS VOY A PREPARAR UN BUEN FILTRO.
¿UN FILTRO?
SI, ES UN FILTRO QUE OS DARA ALAS... ¿UN TERRON? ¿DOS TERRONES?
YA QUE ERES POETA, MI BUEN IZNOGUD, TE VOY A DELEITAR CON UNA HISTORIA QUE ME VIENE DE FAMILIA...
¡LAS MIL Y UNA NOCHES!
AL FINAL DEL RELATO DEL ALBA DE LA NOCHE MIL UNO...
¡Y YA ESTA! ¿TE HA GUSTADO?
S-SI... BEBED.
¡HOP! ¡YA ESTA!
GLOUGLOUGLOUGLOU...

¡YA ESTA!
¡YA ESTÁ!
¿QUE MIRAS, MI BUEN IZNOGUD?
?!?
¿CO-MO...? ¿TODAVÍA SEGUÍS AQUÍ?
CLARO QUE SIGO AQUI... ¿ACASO CREES QUE IBA A ABANDONARTE, MI BUEN IZNOGUD?
¡CLARO! ES QUE ESTA FRIO. EL CIENTIFICO OCCIDENTAL YA ME PREVINO: ¡EL FILTRO NO HACE EFECTO, SI ESTA FRIO!
VOY A PREPARAROS OTRO FILTRO.
NO, GRACIAS.
¡OS VAIS A BEBER ESE FILTRO!
BUENO, BUENO... YA QUE ASI LO QUIERES, MI BUEN IZNOGUD... PERO TU... ¿NO BEBES?
NO... ME DA PALPITACIONES... NO SON BROMAS... ¡ME PONE NERVIOSO ESTE FILTRO!
¿QUE... QUE HACEIS?
¡PFFF! SOPLO EN MI TAZA... ¡PFFF! NO ME GUSTA BEBER DEMASIADO CALIENTE... ¡PFF!
¡PFFF! PREFIERO BEBER CUANDO ESTA TIBIO.
¡NO SOPLÉIS MÁS! ¡SI OS LO TOMÁIS TIBIO, OS DARÁ HIPO!
¿HIPO? PERO YO NO COMPRENDO LO QUE...
¡BEBED, POR PIEDAD, BEBED!
BEBE...
¡¡BEBE!!
¡AJÁ! ¡HE AQUÍ A UNOS VIAJEROS INDEFENSOS!
?!

¡BUUUF!
¡EH! ¡HAY UNO QUE SE NOS VA!
¡LOS BANDIDOS QUE SECUESTRAN VIAJEROS...!HE DE ESCAPAR... ¡QUEDA FILTRO EN LA TAZA!
SMALK..OUPS! PLOUF GLOUGLOU... GLAP! GLAP OMPS
VOY A ESCAP...¡HIPS!ESCA-PAR...¡HIPS!BANDIDOS... ¡BUUUF!¡HIPS!¡BUUUF!
PERO...¿QUE HACE?
ESTABA...¡HIPS!TIBIO,ESE ENDIABLADO...¡HIPS!FIL-TRO...
¡QUE RARO!¡TENER HIPO CON EL SUSTO QUE LLEVA ENCIMA!
¡BAH!LLEVEMOSLE CON NOSOTROS.¡ES DIVERTIDO! ¡LO VENDEREMOS COMO ESCLAVO!
Y,ACASO,NOS PREGUNTAREIS... ¿QUE SE HA HECHO DE LOS DEMAS PROTAGONISTAS DE ESTA HISTORIA? PUES BIEN,DILAT LARAHT,AUNQUE PACIFICO Y RESPETUOSO CON LAS LEYES,ESTA YA EN SU CUARTA REVOLUCION...
¡ES UNA SITUACION DESORBITADA!
EN CUANTO AL BUEN CALIFA HARUN EL PUSSAH,QUE NO COMPRENDE MUY BIEN LO QUE LE PASA,PROPULSADO POR UNA PEQUEÑA BRISA LIGERA...
?
...HA VUELTO A SU PALACIO...
...DONDE DE NUEVO SE OCUPA DE LAS ALTAS FUNCIONES DE SU CARGO.
FIN

Envio Aereo

Mowgli.- ¿Dónde vamos tan temprano, amiga Bagheera?
Bagheera.- Te llevo al poblado de los hombres. Ahí es donde debes estar.

Mowgli.- ¡Ni hablar! Yo no voy a la aldea. Me quedaré en la jungla.
Bagheera.- ¿No sabes que Shere Kan anda de nuevo por estos alrededores y sólo piensa en ponerte las zarpas encima? Debes ir a la aldea si quieres estar a salvo.

Mowgli.- ¡He dicho que no voy y no voy! Y se agarra con todas sus fuerzas a un árbol. Bagheera le coge por los pantalones y tira de él con todas sus fuerzas.

Mowgli agarrado y Bagheera tirando, van doblando poco a poco el arbolillo, que se tensa como un arco.

Mowgli.- ¡Ya está bien de que me trates como a un niño! ¡Suéltame de una vez!

Bagheera le suelta de golpe y el árbol se endereza repentinamente arrojando a nuestro amiguito como una flecha por los aires...

...yendo a aterrizar, precisamente, en el centro de la aldea.

Mowgli.- ¡Canastos! ¿Cómo he venido a parar aquí?

Bagheera.- ¡Je, je! He conseguido mi propósito y en menos tiempo del que suponía. ¡Este sí que ha sido un envío aereo!

NESQUIK® INSTANTÁNEO

REGALA 100.000 JUGUETES El Libro de la Selva VIVIENTE

NESQUIK, el que más gusta por su gusto a chocolate Nestlé, te regala premios en sus etiquetas.

Pídele a mamá que te compre NESQUIK. Saca la etiqueta del bote y lee con atención cuanto te dice, porque hay miles de etiquetas premiadas con el original JUGUETE El Libro de la Selva VIVIENTE y divertidas historietas en las etiquetas del NUEVO BOTE FAMILIAR.

McCANN

IMPRESO EN ESPAÑA · PRINTED IN SPAIN